

INFORME DE LA DE LA REVISTA [IN]GENIOS PRIMER SEMESTRE (2020/2021)

CAMILLE VILLAFañE RODRíGUEZ, PhD
EDITORA

El pasado 15 de marzo de 2020, se decretó un cese de las labores presenciales en el recinto a consecuencias de la pandemia. Al igual que el resto de las dependencias universitarias, [IN]Genios trabajó este semestre académico de manera remota. A pesar de estas circunstancias, recibimos el mayor número de trabajos para una convocatoria y se publicó el número con la mayor cantidad de trabajos.

- **Convocatoria 7.1**

Diseñamos dos afiches para la promoción de la convocatoria. La convocatoria y el material informativo se envió a los correos electrónicos de los profesores que imparten cursos de investigación, las asociaciones estudiantiles, los mentores de asociaciones estudiantiles, los estudiantes subgraduados del recinto de Río Piedras, el Cartero UPRRP y los directores de los Programas de Honor del Sistema UPR. La convocatoria también se divulgó en las redes electrónicas de CRiiAS. Las fechas de la convocatoria del número 7.1 fue del 12 de agosto al 16 de septiembre del 2020. Se recibieron un total de 79 trabajos: 30 trabajos de investigación, y 49 de actividad creativa. Dos trabajos fueron rechazados por no cumplir con el formato requerido de la revista y cinco trabajos más fueron recibidos, pero no evaluados, por no ser el tipo de trabajo que se publica en la revista. Se sometieron al proceso de arbitraje y evaluación un total de 74 trabajos. Los estudiantes provienen de las siguientes facultades y escuelas: Administración de Empresas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación y Humanidades, Comunicaciones y Arquitectura. Tres de los trabajos sometidos fueron de la UPR-Cayey y UPR-Aguadilla. La edición 7.1 contó con 32 de estos trabajos. A continuación, los números de estudiantes por departamento:

Bellas Artes= 1
Biología=6
Ciencia Política=3
ciencias ambientales=4
Comunicación Audiovisual=1
Diseño Ambiental=2
Economía=1
Educación=1
Enseñanza en ingles=6
Estudios Interdisciplinarios=7
Física=1
Historia=4
Historia y Filosofía=1
Información y Periodismo=1
Inglés=5
Literatura comparada= 5
Literatura Comparada & Lenguas Extranjeras=1
Mercadeo=1
Periodismo=1
Periodismo y Lenguas Extranjeras=1
Programa de Mujer y Género=1
Psicología=8
Relaciones Laborales=1
Relaciones Públicas y Publicidad=2
Sociología y Antropología=2
Trabajo Social=3
En blanco=7

Al igual que la convocatoria anterior, el reto mayor que enfrentamos fue la evaluación de los trabajos. La situación de la epidemia del coronavirus significó que muchos profesores no contestaran o rechazaran la invitación.

- **Publicación del número 7.1**

Este volumen contó con 46 trabajos, 20 investigaciones y 26 obras creativas del Recinto de Río Piedras, UPR-Cayey y UPR-Aguadilla. Las facultades representadas en este número de la revista son Administración de Empresas (2), Ciencias Naturales (4), Ciencias Sociales (16), Comunicación (2), Educación (1), y Humanidades (21).

- **Guías de publicación**

El equipo de la Revista revisó la *Guía de publicación* tanto para investigación como para actividad creativa. La guía fue atemperada al Reglamento, *Política y guía editorial*, y se hizo más explícita.

- **Portal de revistas UPR**

Se contactó al doctor Carlos Suárez Balseiro para auscultar cómo la revista se puede integrar al portal de revistas UPR. En estos momentos no es posible pues es requisito estar bajo Open Journal System (OJS).

- **Próxima convocatoria**

La convocatoria 7.2, que será dedicada al tema de la pandemia, estará circulándose a principios de enero.

- **Contacto con la Escuela de Artes Plásticas y el Conservatorio de Música**

Se identificaron a personas contacto en estas unidades a modo de fortalecer los lazos entre la revista y las unidades.

- **Estrategias promocionales**

Se envió por correo electrónico material promocional e informativo a los siguientes grupos/medios:

- Cartero upr
- Cartero uprrp
- Facebook
- Asociaciones estudiantiles
- Profesores con cursos de investigación
- Personas contacto de otros recintos
- Escuela de Artes Plásticas
- Conservatorio de Música
- Programa de honor

- **Reunión miembros Junta Editora**

Los miembros de la Junta Editora se reunieron el 27 de octubre del año en curso. Se discutieron asuntos como el crecimiento de la revista, la necesidad de ampliar el equipo de trabajo y el plan de trabajo del próximo semestre.

- **Curso en línea: Edición y visibilidad de revistas científicas**

La editora participó de un curso de edición y visibilidad de revistas científicas, ofrecido por Latindex. El mismo estaba diseñado para la creación de nuevas revistas científicas y para un mejor posicionamiento de las existentes en Iberoamérica. Aceptaron a 265 participantes de toda Iberoamérica, y 10 éramos de Puerto Rico.

- **Guía de formato de publicación**

Como parte del cometido de la Revista de ofrecer mentoría y apoyo al estudiante, se ha estado trabajando en la creación de unas recomendaciones a la hora de redactar y presentar el trabajo de investigación. Esta guía parte de las debilidades que hemos identificado al editar los trabajos y toma en consideración tanto la Real Academia Española como estilos de redacción académica, como APA. Una vez completada, la guía estará accesible desde nuestra página para el beneficio de los estudiantes que quieran someter una investigación.

- **Base de datos de evaluadores**

Se continuó poblando la base de datos de evaluadores (de acuerdo a sus áreas de peritaje e interés lectivo y de investigación) de modo que facilite el proceso para identificar claustrales en el Sistema UPR, la Escuela de Artes Plásticas y el Conservatorio de Música.

- **Manual de procesos sobre el ciclo editorial y tareas administrativas**

Para gerenciar efectivamente la revista, hacer los procesos transparentes y darles continuidad a los trabajos, hemos estado elaborando un manual sobre los procesos del ciclo editorial y las tareas administrativas aledañas.