

Cómo adoptar a una niña: El caso de Karim San Inocencio

Dos vertientes:

- Cómo una niña se convierte en una hija
- Cómo un hombre se convierte en un padre

I:

- Karim, a los dieciséis, encuentra su certificado de nacimiento original, en el que aparece su nombre y apellidos que no son los suyos. Viaja a Pennsylvania y, al confrontar a su madre, ésta no sabe cómo responderle. Cuando regresa a PR y la busca la vecina, le comenta su frustración con su madre, y la vecina le responde: “No me digas que te enteraste que fuiste adoptada.” Se le cae el mundo de bruces.
- José recién se divorció de su esposa, Noemí. Empiezan los trámites de divorcio. Ella ve un anuncio en el periódico para empezar hogares de crianza. Ella había perdido un niño con José, y estaba obsesionada con la idea de tener un hijo propio. Por complacerla, accede. Ya tenían todos los papeles originales del divorcio, así que deciden proseguir con la solicitud.
- Karim no sabe hacia dónde ir. Piensa en su tío, en su padre, en su familia, en todo el mundo que había conocido y que la había criado hasta aquel entonces. Le entra la duda de quién es, de quién había sido, de por qué tantos años de secretismo y mentiras—y ella llora porque no tiene a su tío a quien llorarle.
- José recibe a Karim en su hogar. No querían verla antes; simplemente, la que le tocaba, con ésa se iban. Establecen una buena química desde un inicio. Pero él nota a Shelly distante, prefiere estar en la mirilla, mirándolos interactuar, en vez de participar activamente. Karim, claro, se enfoca con su padre, y entablan una relación más fuerte entrambos.
- Karim confronta a su padre, y éste la sienta, le explica todo lo sucedido—él le pide perdón por ocultarle tantos años, que nunca quiso, que pensaba que era necesario—y ella se va, corriendo, hasta la Plaza.
- José tiene dificultades con su exesposa como nunca. Ella se va en el viaje de querer volver a trabajar—pero José lo vio como imposible, ya que si tenían un hogar de crianza, no veía factible el hecho de que ella se dividiera entre el hogar y su trabajo; además, él tenía buen trabajo. ¿Para qué trabajar? Él le da un ultimátum: “La niña y yo, o el trabajo.” Shelly escoge el trabajo. Karim y José se quedan tiesos. Karim entiende, claro, que algo malo acaba de pasar, y cuando José se va sin decir más palabras, Karim le llora pero no puede salirse de su cuna; Shelly se sienta en el sofá a mirarla, a consolarla desde lejos.
- Karim tiene un flashback de cuando Servicios Sociales la removió de la casa de sus abuelos a los cinco, seis años—el lloriqueo de todo el mundo, el correcorre, Karim llorando y pataleando con el impulso de pelear cada vez más fuerte, el tío la defiende de todo el mundo, José la persigue en el carro, pero nada que ver. Internan a Karim en otro hogar de crianza, en un cuarto oscuro, frío, con poca vida, con paneles de madera en las paredes.

- José para ir a echar gasolina por el Expreso Trujillo Alto cuando un hombre le busca la vuelta en la conversación, utilizando su BMW como excusa. Le dice para ir a jugar billar, a despejarse de su mente, y lo presenta a su “roommate”, y salen a jugar billar. Con él, conoce a su prima Gloriví y su esposo Tony Croato y así es básicamente cómo empieza sus primeros pasos en el mundo gay del área metropolitana.
- Karim va a donde casa de la abuela a esperar su mofongo con carne frita. Comienza a pensar sobre aquellos años turbios en que estaba de casa en casa—con su papá en casa de sus abuelos en Toa Alta, con su tío, con sus cosas, con el núcleo familiar cada vez más grande—con Shelly y el hombre con quien ella se casa en Carolina, un veterano pensionado, con quien tiene un hijo, pero con quien pierde otro, y el esposo que terminó siendo un loco, y que terminó ahorcándose.
- José tiene que presentarse en las oficinas de Servicios Sociales un miércoles; alguien había llamado anónimamente, diciendo que la niña estaba al garete, de casa en casa, e incluso, que José sostenía relaciones homosexuales. Entonces, le dijeron que para ese miércoles, tendrían que remover a la niña. Llega el viernes, José está en Carolina, y no quiere entregar a la niña. Los oficiales le dicen que él ha perdido todos sus derechos como padre legal de la criatura. Ella se va llorando, y él le sigue en su carro con un amigo, Rafi, como si pudiese hacer algo al respecto.
- Karim visita la tumba de su tío. Se acuerda de cuando estudiaban juntos, cuando vivían cerca, cuando formaba parte de su vida. Ya que ni sabe quién es, quién fue, duda que en realidad él haya sido su tío, que Karim fuese su nombre, y que ese mundo fuese siempre tan estable como ella se acuerde.

II:

- El regateo para los abogados. De Laura Martínez a Berta Mainardi Peralta a Sarah Torres Peralta. La decisión que necesita ser tomada. La toma de la decisión, los sacrificios, la venta del BMW. La primera vista. El lloriqueo cuando baja Karim. El juez decidiendo que él ha adquirido derechos como padre psicológico. Su nueva vida como padre los fines de semana solamente.

III:

- Buscar información de su familia biológica. Encontrar que su madre tuvo cuatro hijos más, que sólo se quedó con el primogénito. Encontrar que están vivos, que ellos tampoco saben. Encontrar que su padre es un deambulante, pero que sigue vivo. Encontrar que su madre no la quiere buscar tanto, a pesar de que le haya dejado su segundo apellido como el suyo.