

Representaciones de las mujeres negras en la sociedad puertorriqueña

Zuleika Roa Peguero

Sharon Dávila Abaunza

Edgar J. Nieves López

Angélica Reyes Cruz

Sandra B. Valentín Medina

Asesora: Janine Santiago Ph. D.

Descripción

- Estudio sobre las diversas representaciones de la mujer negra en la sociedad puertorriqueña.
- Áreas de trabajo investigativo: literatura, educación, el mundo artístico, casos jurídicos y estudios universitarios.

Objetivos

- Investigar literatura concerniente a la concepción de los discursos de raza y género en Puerto Rico desde el 1970 al 2010.
- Crear un espacio de discusión y reflexión sobre el tema de raza.
- ¿Cómo se construyen los roles de las mujeres negras en la sociedad puertorriqueña?

Marco Teórico

- Se utilizó la teoría del Construccinismo social y las propuestas de Berger y Luckman.
- Según Berger y Luckman (2001) las instituciones establecen una serie de acciones repetitivas que establecen cómo el individuo debe comportarse, lo que contribuye a crear su realidad social.
- Bell Hooks, Cornel West y Henry Louis Gates.

Método

- Procedimiento
 - Distribución.
 - Análisis (textos y datos).
- Análisis del discurso utilizando la teoría de Construccinismo Social.

Método

Tema	Tipo de fuente
Literatura	Ocho (8) cuentos de cuatro (4) autores
Educación	Hostos y currículo de español de secundaria
Arte	Treinta y cinco (35) artículos de Revista VEA
Jurídico	Diecinueve (19) casos del Tribunal Supremo
Negritud	Veinte (20) tesis y disertaciones

Hallazgos: Literatura

- “La mujer negra en muy escasas ocasiones aparece como personaje central. Y, cuando aparece, el tratamiento que recibe es de esclava, sirvienta, amante...” (Marie Ramos Rosado, 1991: # 349).
- Contexto histórico antes de la abolición.
- La representación de la mujer responde a un estereotipo de esclava o de objeto sexual.



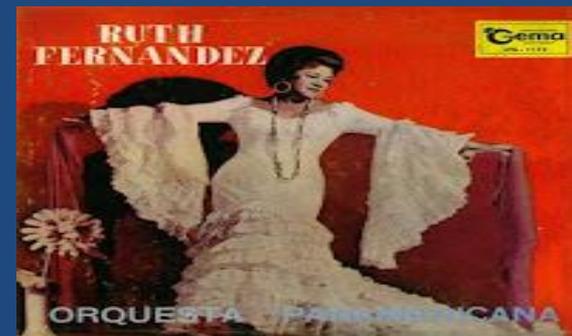
Hallazgos: Educación

- La mujer sigue siendo representada de forma estereotipada en los textos literarios requeridos en el currículo de español.
- No existe una visión de la mujer negra en la educación.
- Las mujeres son representadas como un grupo homogéneo.



Hallazgos: Mundo Artístico

- Mujeres estudiadas: Carmita Jiménez, Lucecita Benítez, Ruth Fernández, Carmen Delia Dipiní, Carmen Belén Richardson, Luz Odilia Font, personaje de “Chianita” de Angela Meyer.
- “La ocultación y negación de prácticas discriminatorias y raciales en nuestra sociedad es ostensible”(Idsa Alegría,2005: 247).



Hallazgos: Derecho



- Historia de la Lucha de los Derechos de la Mujer
 - Sufragio Femenino y Derechos Civiles.
 - Lucha Social y Obrera.
- Casos significativos para el feminismo.
- En estos casos se discute la realidad de la mujer y su participación social.
- El tema más sobresaliente es la igualdad de condiciones, trato y oportunidades de empleo.

Hallazgos: Investigaciones sobre negritud en Puerto Rico

- La mayoría de los estudios provienen del campo de la psicología.
- Los temas más tratados son la autopercepción de las personas negras sobre sí mismas, el efecto psicológico del racismo y el nivel de conciencia racial.



Hallazgos: Investigaciones sobre negritud en Puerto Rico

- Los estudios relacionados a las mujeres negras evalúan:
 - El manejo del racismo.
 - La construcción de la imagen en los medios de comunicación.
 - Formas de resistencia y afirmación de su identidad.
 - Hostigamiento laboral.
 - La mujer negra en la literatura puertorriqueña.

Conclusiones

- Mientras que en los textos de educación la categoría “mujer” se presenta como una homogénea en la sociedad puertorriqueña, en la literatura existe una visión estereotipada de la mujer negra.
- Las investigaciones sobre raza se limitan a las personas negras.
- No existe una discusión abierta sobre el tema de la raza y el discrimen.

Recomendaciones



- Se deben realizar estudios dirigidos a toda la sociedad sobre cómo operan los discursos de raza.
- Documentar los logros, luchas, obstáculos de las mujeres negras en las diversas áreas de nuestro estudio.
- Se deben realizar estudios que analicen cómo se entiende el tema del racismo en nuestros días.

Recomendaciones

- Los estudiantes a nivel sub-graduado debemos contar con más oportunidades como las Experiencias de Investigación de Verano para hacer estudios que sean de nuestro interés académico con la asesoría de profesores.

El **Censo** dice que somos **blancos**.

¿Y abuela... qué dice?

ilé | De cara al Censo 2010

© 2008 ilé