

# La Historia del Arte como profesión en el siglo 21

Félix Rodríguez Gutiérrez  
Ángel Chacón Rosario  
Aisha Pérez González  
Prof. Indira de Choudens (Asesora)



# Objetivos

- ▶ Recopilar información para asesorar al estudiantado universitario y de escuela superior
- ▶ Conocer la trayectoria de la disciplina de Historia del Arte
- ▶ Combatir el desconocimiento sobre la Historia del Arte (H.A.) como profesión
- ▶ Proveer recursos necesarios para que los estudiantes aprovechen al máximo su preparación académica

# Justificación

- ▶ Falta de literatura informativa para estudiantes del programa de H.A.
- ▶ Ofrecer información sobre experiencias académicas y profesionales, adicionales, a nivel subgraduado
- ▶ Incertidumbre en la transición de preparación académica al mundo laboral

# Metodología

- ▶ Investigación y análisis de currículos universitarios en diversas partes del mundo
- ▶ Lectura y recopilación de literatura pertinente a la profesión de Historia del Arte en Puerto Rico y el exterior

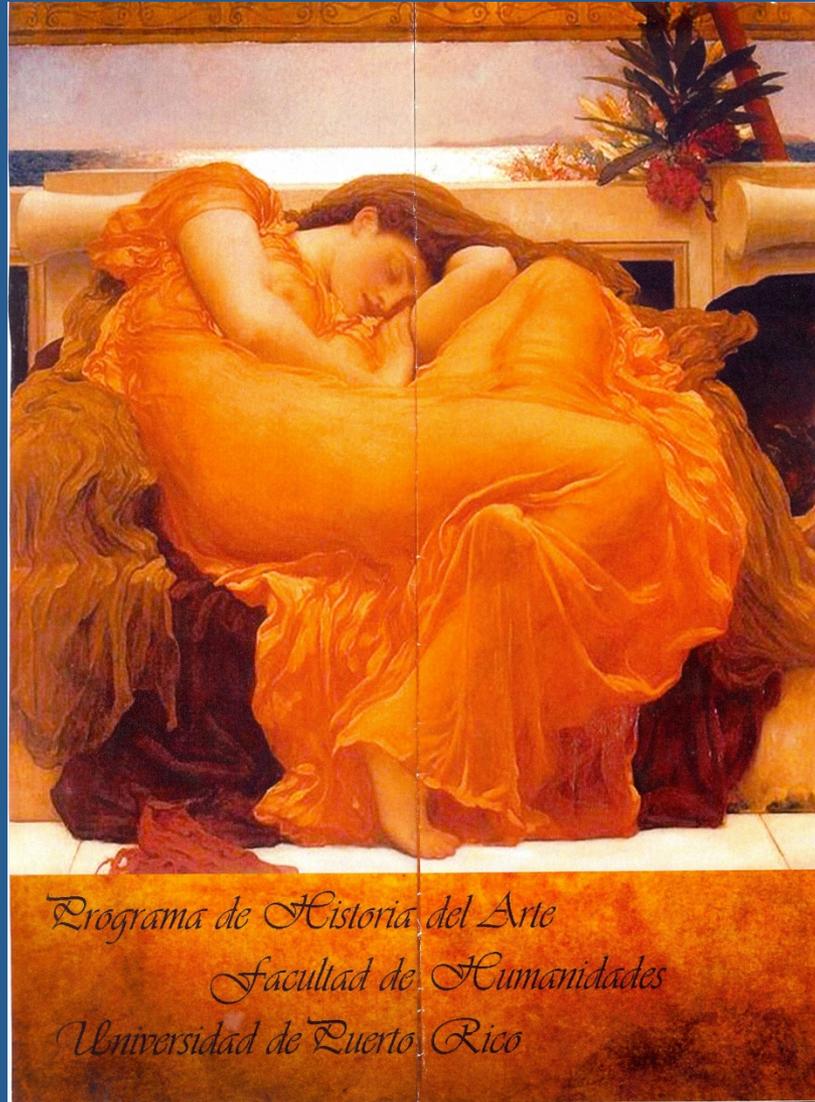
# Hallazgos

- ▶ Evolución de la Historia del Arte, actualmente conocida como Estudios de la Cultura Visual
- ▶ Desconocimiento general de opciones laborales en Puerto Rico y el extranjero
- ▶ Falta de claridad en la información de reclutamiento de las organizaciones que emplean historiadores del arte en Puerto Rico
- ▶ Aspecto interdisciplinario de la H.A. como profesión e integración con otras profesiones

# Productos finales

- ▶ Opúsculo informativo sobre la oferta académica
- ▶ Manual del Historiador del Arte para estudiantes de la concentración e interesados en el campo de la H.A.
- ▶ Cartel informativo del Programa de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras (UPRRP)

# Productos finales



*Programa de Historia del Arte  
Facultad de Humanidades  
Universidad de Puerto Rico*

# Proyecciones

- ▶ Ofrecer conferencias a estudiantes sobre el programa de H.A. en la UPRRP
- ▶ Distribución de manuales a los estudiantes de H.A.
- ▶ Ofrecer charlas informativas a estudiantes de escuela superior sobre el campo de estudio de H.A.

# Conclusión

- ▶ El campo se ha adaptado a las nuevas tecnologías
- ▶ El estudio de la historia del arte como base para otras profesiones dentro del mundo del arte
- ▶ Es necesario conocer más sobre la disciplina y difundirlo a la sociedad en general

# Dudas y preguntas

# Agradecimientos

- ▶ Departamento de Educación Federal
- ▶ iINAS
- ▶ Seminario de Historia del Arte