

Relatos de Viaje: Correlaciones entre Vieques e Islas Vírgenes Américas

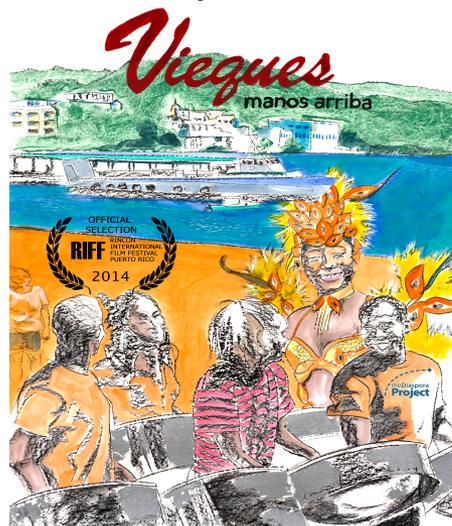
Nadjah Ríos Villarini

Julio 1-9



Documental: Vieques, manos arriba

- El documental **Vieques manos arriba** es un cortometraje que explora la tradición musical del calipso y los drones de acero en la isla municipio de Vieques. El documental está basado en entrevistas etnográfica a músicos, cantantes y directores de orquestas de calipso quienes trazan hipótesis sobre la llegada de este ritmo a Vieques. Se complementa la trayectoria y desarrollo del drón con imágenes y documentos históricos que exponen una historia puertorriqueña vinculada al Caribe anglófono.



Breve descripción y Preguntas Guías

- El proyecto de investigación conceptualiza la música de las bandas de acero y el calipso como un espacio simbólico donde la historia del Caribe muestra su carácter transfronterizo a través de la expresividad cultural.
- **Preguntas Guías:** ¿Cómo llega esta música a las Islas Vírgenes desde Trinidad? ¿Qué adaptación o modificación si alguna hacen los músicos de las Islas Vírgenes a este género musical? ¿Qué memorias rescatan las letras de estas canciones? ¿Cómo la tradición musical de las Islas Vírgenes está conectada con la tradición musical calipsera de Vieques?

Día de la Emancipación St. John



Carnaval St. John 4 de julio

Documentación del Grupo **Pan Around the Neck**



Grupo Pan Around the Neck



Documentación Banda Pan Dragon St. John



Entrevista Afinador de Drones Michael Solzano de Trinidad



Entrevista A Danny Silbers del grupo Eddie and the Movement. Este grupo luego se convirtió en Jam Band.



Restauración y Preservación Colección Fotográfica de Sis Frank Fundadora St. John School of Arts



Registro y Documentación Discográfica de Bandas Nativas de las USVI

- Steel on Limited
- Jam Band
- Seventeen Plus
- Eddie and the Movement
- Raising Stars
- Barefoot Davis
- Love City Pan Dragons
- Jamesie 'The King of Scratch'

Visita Universidad de Islas Vírgenes- Reunión Sra. Judith Rogers



Ensayo Rising Stars

