



lo IN se encuentra en la genialidad



Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduada



2 de mayo de 2019

A: Miembros de la Junta Editorial y Asesora
Revista [IN]genios

Paola A. Schiappacasse, Ph.D.
Co-Editora

Miriam del C. Lugo Colón, Ph.D.
Co-Editora

RE: INFORME Y CALENDARIO SOBRE LOS TRABAJOS RECIBIDOS DURANTE LA QUINTA CONVOCATORIA (VOLUMEN V)

La convocatoria para el QUINTO volumen de la *Revista [IN]genios* concluyó el viernes 22 de junio de 2018. Recibimos un total de **20 propuestas** de trabajo, de las cuales una fue eliminada por no cumplir con los criterios de publicación de esta revista. Todos los trabajos fueron de estudiantes del Sistema de la Universidad de Puerto Rico, específicamente del Recinto de Río Piedras.

Consideramos que la respuesta del estudiantado a esta convocatoria fue limitada por las secuelas del paso de los huracanes Irma y María que aún persisten y los intentos de la UPR por normalizar el calendario académico. Por otra parte, el cierre de la convocatoria se produjo a escasos días de haber culminado el segundo semestre del año académico 2017-2018.

Del total de 19 trabajos completos, **9** corresponden al área de **Actividad Creativa** mientras que **10** son de **Investigación**. Para el área de Investigación se sometieron trabajos de estudiantes de las Facultades de Administración de Empresas (1), Ciencias Sociales (6) y Humanidades (3). La mayor cantidad de trabajos fueron de estudiantes del Programa de Antropología con un total de

cuatro. Los demás fueron estudiantes de Ciencias Sociales (1), Estudios Hispánicos (1), Finanzas (1), Historia (2) y Sociología (1). Por su parte, los trabajos en Actividad Creativa recaen exclusivamente en estudiantes de la Facultad de Humanidades, siendo la mayoría estudiantes del Programa de Estudios Interdisciplinarios (4). Finalmente, la distribución de trabajos recibidos es la siguiente.

FACULTAD Y PROGRAMA	PARTICIPANTES¹	ACTIVIDAD CREATIVA	INVESTIGACIÓN
Administración de Empresas • Finanzas	1		1
Ciencias Sociales • Antropología • Ciencias Sociales General • Psicología • Sociología	6 4 1 1 1		6
Humanidades • Escritura Creativa • Estudios Hispánicos • Estudios Interdisciplinarios • Historia • Literatura Comparada	12 1 3 4 2 2	9	3

TAREAS REALIZADAS

- Durante los meses de abril a julio se contestaron 10 correos electrónicos de consultas y 31 relacionados a las entregas de propuestas de trabajo, incluyendo el acuse de recibo.
- Al cierre de la convocatoria las editoras estuvieron en contacto constante con los proponentes, por vía electrónico, para discutir los envíos recibidos y revisar los términos de su cumplimiento con las guías y criterios de publicación. Todos los trabajos fueron clasificados de acuerdo a su área de competencia, temática o disciplina. También se asignaron entre dos a tres claustrales por cada uno de los trabajos para su evaluación tipo “doble ciego”.
- Al igual que en convocatorias anteriores, los claustrales colaboradores fueron identificados dentro del Sistema de la UPR y en los sistemas universitarios privados de la Isla. Se contactaron 48 potenciales evaluadores de los cuales 19 accedieron a colaborar en esta convocatoria.

¹ La tabla no representa un universo preciso de población. El número de trabajos excede, en algunos renglones, el número de participantes. Esto se debe a dos factores. Hay trabajos que cuentan con más de un(a) autor(a) y hay participantes que sometieron más de uno y hasta tres trabajos en cualquiera de las modalidades.

CALENDARIO Y PLAN DE TRABAJO

Durante los meses de julio y agosto se realizó el proceso de evaluación de los trabajos y el envío de notificaciones con los resultados de las evaluaciones a los participantes. Se procedió a clasificar los trabajos evaluados favorablemente entre el primer y segundo número del volumen 5 de la revista. El plan de trabajo utilizado quedó de la siguiente manera.

FECHA	TAREA
1 - 7 de julio de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Invitación por correo electrónico al grupo de claustrales potenciales para participar en el proceso de evaluación. • Los colaboradores(as) identificados provienen del Sistema de la Universidad de Puerto Rico e instituciones del sistema universitario privado. • Preparación de los documentos para cada evaluador/a: carta explicativa del proceso, trabajo a evaluar y rúbrica. • Las rúbricas y las propuestas en texto se encuentran en formato MSWORD.
3 de agosto de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha límite para la entrega de las evaluaciones y comentarios a la Revista.
6-17 de agosto de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación por puntuación y sorteo al azar los trabajos recomendados para su publicación, por parte de las editoras.
19 de agosto de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Notificación a cada estudiante para describir el resultado de su evaluación, sugerencias, recomendaciones o razones para el rechazo de su trabajo. • Los trabajos recomendados que puedan requerir mayor número de correcciones se incluirán en el Vol. 5, Núm. 2.
7 de septiembre de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha límite para recibir los trabajos que requirieron correcciones menores y que se publicarán en el Vol. 5, Núm. 1.
15 de octubre de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación electrónica del Vol.5, Núm. 1.
30 de noviembre de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha límite para recibir los trabajos que se incluirán en el Vol. 5, Núm. 2.

Debido al limitado número de propuestas recibidas se decidió abrir nuevamente la convocatoria del 1 al 31 de octubre de 2018. El objetivo era que los participantes del Quinto Encuentro de iINAS se interesaran en contestar la convocatoria, al mismo tiempo que los estudiantes tuvieran la oportunidad de someter trabajos del semestre anterior.

En esta ocasión recibimos un total de **35 propuestas** de las cuales una fue eliminada por ser el trabajo de un docente. Todos los trabajos fueron de estudiantes del Sistema de la Universidad de Puerto Rico: 33 del Recinto de Río Piedras, y uno del Recinto de Mayagüez. Consideramos que la respuesta a esta convocatoria fue nutrida e incluyó **7** trabajos presentados en el Quinto Encuentro.

Del total de 34 trabajos completos, **25** corresponden a propuestas en el área de **Actividad Creativa** mientras que **9** son propuestas en **Investigación**. Para el área de Investigación sometieron trabajos estudiantes de las Facultades de Administración de Empresas (2), Ciencias Naturales (1), Ciencias Sociales (4) y Humanidades (2). La mayor cantidad corresponde a estudiantes en el Programa de Antropología con un total de cuatro, seguidos de Biología (1), Contabilidad (1), Finanzas (1) e Historia (2).

Los trabajos en Actividad Creativa corresponden a estudiantes de las Facultades y/o escuelas de Ciencias Naturales (4), Ciencias Sociales (4), Comunicaciones (1), Educación (1) y Humanidades (15). La mayor cantidad corresponde a estudiantes en el Programa de Antropología con un total de seis. Finalmente, la distribución de trabajos recibidos es la siguiente.

FACULTAD Y PROGRAMA	PARTICIPANTES²	ACTIVIDAD CREATIVA	INVESTIGACIÓN
Administración de Empresas • Contabilidad • Finanzas	2 1 1		2
Ciencias Naturales • Biología • Ciencias Ambientales • Física • Programa Interdisciplinario • Química	5 1 1 1 1 1	4	1
Ciencias Sociales • Antropología • Psicología • Sociología	8 6 1 1	4	4
Comunicaciones • Periodismo	1 1	1	
Educación • Programas y Enseñanza	1 1	1	
Humanidades • Bellas Artes • Estudios Hispánicos • Filosofía • Historia • Historia del Arte	17 2 1 1 1 1 1	15	2

² La tabla no representa un universo preciso de población. El número de trabajos excede, en algunos renglones, el número de participantes. Esto se debe a dos factores. Hay trabajos que cuentan con más de un(a) autor(a) y hay participantes que sometieron más de uno y hasta tres trabajos en cualquiera de las modalidades.

FACULTAD Y PROGRAMA	PARTICIPANTES²	ACTIVIDAD CREATIVA	INVESTIGACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Inglés • Lenguas Extranjeras • Literatura Comparada 	6 2		

TAREAS REALIZADAS

- En el mes de octubre se contestaron 7 correos electrónicos de consultas y 54 relacionados a las entregas de propuesta de trabajo, incluyendo el acuse de recibo.
- Al cierre de la convocatoria las editoras se reunieron para discutir los envíos recibidos y revisar los términos de su cumplimiento con las guías y criterios para entregar los trabajos. Todos los trabajos fueron clasificados de acuerdo a su área de competencia, temática o disciplina.
- Se asignaron entre dos a tres claustrales por cada uno de los trabajos para su evaluación tipo “doble ciego”.
- Al igual que en convocatorias anteriores, los claustrales colaboradores fueron identificados dentro del Sistema de la UPR y en los sistemas universitarios privados locales. Se contactaron 33 potenciales evaluadores de los cuales 20 accedieron a colaborar.

CALENDARIO Y PLAN DE TRABAJO

Durante los meses de noviembre 2018 a enero 2019 se hizo el proceso de evaluación de los trabajos y el envío de notificaciones con los resultados de las evaluaciones a los participantes. Se procedió a clasificar los trabajos evaluados favorablemente para el segundo número del volumen 5 de la revista. El plan de trabajo utilizado quedó de la siguiente manera.

FECHA	TAREA
31 de octubre de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de la convocatoria.
1 de noviembre de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Envío de acuse de recibo a estudiantes.
1-7 de noviembre de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de trabajos recibidos. • Identificación de posibles evaluadores.
8-14 de noviembre de 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Invitación por correo electrónico al grupo de claustrales potenciales para participar en el proceso de evaluación. • Preparación de documentos para cada evaluador/a: carta explicativa del proceso, trabajo a evaluar y rúbrica. • Las rúbricas y las propuestas en texto se encuentran en formato MSWORD.
14 de enero de 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha límite para la entrega de las evaluaciones y comentarios a la Revista.

15-24 de enero de 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación por puntuación y sorteo al azar los trabajos recomendados para su publicación, por parte de las editoras.
25 de enero de 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Notificación a cada estudiante para describir el resultado de su evaluación, sugerencias, recomendaciones o razones para el rechazo de su trabajo. • Los trabajos recomendados y que cumplieron con las normas de publicación se incluyeron en el Vol. 5, Núm. 2.
15 de febrero de 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha límite para recibir los trabajos que se publicarán en el Vol. 5, Núm. 2
15 de abril de 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación electrónica del Vol.5, Núm. 2.

BIBLIOMETRÍA

Los datos abajo desglosados demuestran el tráfico y comportamiento de aquellas personas que accedieron la revista durante año natural de 2018 y el primer trimestre del 2019.

PERIODO	NÚMERO DE VISITANTES	LECTORES DE LA REVISTA
Año natural 2018	39,500	49,600

	ENTRADAS	POR CIENTO	
BUSCADORES DE ACCESO			
Google	31,800	80	
Acceso Directo	5,781	15	
Facebook	1,128	3	
Bing	186	0	
Otros	628	2	
DISPOSITIVO			
Teléfono móvil	21,016	53	
Computadora	16,992	43	
Tabletas	1,509	04	
PROCEDENCIA DE VISITANTES (PRIMEROS 24 PUESTOS)			
Puerto Rico (1)	España (2)	EE. UU. (3)	México (4)
Argentina (5)	Colombia (6)	Perú (7)	Chile (8)
Brasil (9)	Venezuela (10)	Ecuador (11)	Guatemala (12)
Rep. Dominicana (13)	Uruguay (14)	Bolivia (15)	Costa Rica (16)
Panamá (17)	El Salvador (18)	Paraguay (19)	Honduras (20)
Gran Bretaña (21)	Canadá (22)	Italia (23)	Nicaragua (24)

PERIODO	NÚMERO DE VISITANTES	LECTORES DE LA REVISTA
15 octubre 2018 al 14 abril 2019 [5:1]	23,800	32,400
15 abril 2019 al 30 abril 2019 [5:2]	3,062	6,294

	5:1	5:2		
BUSCADORES DE ACCESO				
Google	19,437 (80%)	2,339 (76%)		
Acceso Directo	3,164 (13%)	495 (16%)		
Facebook	1,352 (6%)	158 (5%)		
Yahoo	112 (0%)	---		
Twitter	---	19 (1%)		
Otros	358 (1%)	51 (2%)		
DISPOSITIVO				
Teléfono móvil	13,534 (57%)	1,687 (55%)		
Computadora	9,412 (39%)	1,251 (41%)		
Tabletas	889 (4%)	124 (4%)		
PROCEDENCIA DE VISITANTES (PRIMEROS 24 PUESTOS)				
5:1	Puerto Rico (1)	España (2)	EE.UU. (3)	México (4)
	Colombia (5)	Argentina (6)	Perú (7)	Chile (8)
	Venezuela (9)	Ecuador (10)	Brasil (11)	Rep. Dom. (12)
	Bolivia (13)	Guatemala (14)	Costa Rica (15)	El Salvador (16)
	Uruguay (17)	Canadá (18)	Panamá (19)	Gran Bretaña (20)
	Paraguay (21)	Honduras (22)	Francia (23)	Alemania (24)
5:2	Puerto Rico (1)	EE. UU (2)	España (3)	México (4)
	Colombia (5)	Argentina (6)	Perú (7)	Chile (8)
	Venezuela (9)	Brasil (10)	Ecuador (11)	Guatemala (12)
	Bolivia (13)	Costa Rica (14)	Rep. Dom. (15)	Uruguay (16)
	Gran Bretaña (17)	China (18)	Panamá (19)	El Salvador (20)
	Nicaragua (21)	Italia (22)	Kenia (23)	Paraguay (24)

OBSERVACIONES

El principal grupo de visitantes y lectores de la *Revista [IN]genios* se origina en la región de América Latina. Esta variable ha sido importante al momento de editar los trabajos en el área de investigación. Por ejemplo, los artículos publicados en las disciplinas de las Ciencias Sociales e Historia muchas veces contienen un referente local (eje. nombre de organizaciones y lugares, nombres de dependencias gubernamentales) con el que el lector foráneo no está familiarizado. Consecuentemente, le recomendamos a nuestros participantes que tomen en cuenta su audiencia y que utilicen las notas al final del texto para describir o definir lugares y nombres. El número de visitantes originados en Puerto Rico ha mejorado considerablemente en comparación con el Volumen #1.

El principal mecanismo de búsqueda y acceso entre los usuarios de *[IN]genios* es el portal Google®. Este medio electrónico es compatible también con los índices y bases de datos de libre acceso (open access). Al estos permitir el libre acceso a sus recursos desarrollan una relación orgánica con la plataforma Google, lo que redundará en un aumento de visibilidad de estos productos y facilita su uso.

En el renglón de los dispositivos utilizados para acceder a la revista, la plataforma Squarespace tiene preestablecidas tres variables para analizar: teléfono móvil, tableta y ordenador. Para esta última, la plataforma no permite diferenciar entre el ordenador de mesa (desktop) y los portátiles. En el caso de *[IN]genios* el dispositivo más empleado fue el teléfono móvil, el ordenador y la tableta, respectivamente. Una posible contestación al uso del teléfono móvil puede ser el acceso a la internet a través de un sistema de pago o la red inalámbrica, contrario a los otros dispositivos que hoy día dependen mayormente de la conexión inalámbrica. Esta no siempre está disponible en todos los lugares y su velocidad es variable.

RECOMENDACIONES Y CONTINUIDAD

La *Revista [IN]genios* aparece en los índices LATINDEX³, CONUCO, LATINOAMERICA y Google Académico. Por su naturaleza, esta revista es una publicación seriada nacional, limitada a participantes del sistema de la Universidad de Puerto Rico, la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico y el Conservatorio de Música de Puerto Rico. Esta característica no le permite formar parte de otros índices como REDALYC, pero no le resta mérito. Por otro lado, el tráfico de la revista evidencia una demografía internacional que abarca seis continentes. Como se ha enfatizado en los pasados informes, el que *[IN]genios* ingrese a REDALYC asegura su subsecuente admisión a otros índices internacionales y de igual importancia.

Finalmente, dos tareas quedan pendientes para el próximo cuerpo editorial: la migración de la revista a una plataforma de acceso abierto y el ingreso al *Portal de Revistas Académicas de la Universidad de Puerto Rico* (<http://revistas.upr.edu>). Ambas cosas requieren de planificación, ejecución, supervisión y una persona que realice las tareas de programación y ejecución en línea.

³ Recientemente, Latindex revisó sus criterios y procedió a reevaluar todas las revistas que forman parte de su índice. El resultado de esta evaluación determinará qué revistas permanecen en el índice.