



CENTRO DE RECURSOS
DE INVESTIGACION INTERDISCIPLINARIA
Y APRENDIZAJE SUBGRADUADO
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO RECINTO DE RIO PIEDRAS



RESUMEN

Informe de logros del Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (CRiiAS) que corresponde al Año Académico 2020-2021

INFORME ANUAL

Sometido por: Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, Directora

13 de diciembre de 2021



Universidad de Puerto Rico

Recinto de Río Piedras

Decanato de Estudios Graduados e Investigación

Informe Anual

Sometido al Decanato de estudios graduados e investigación (DEGI)

Periodo: Año Académico: 2020-2021¹

CRiiAS: Espacio de vanguardia para la investigación y creación subgraduada transdisciplinarias

Desde su apertura oficial en diciembre 2019, el Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (CRiiAS) tiene entre sus objetivos primordiales fomentar el desarrollo de investigaciones y labor creativa de manera colaborativa entre mentores, estudiantes y pares a nivel subgraduado. Los objetivos de CRiiAS incluyen:

- Fomentar e iniciar desde sus primeros años, una cultura de investigación y creación en los estudiantes por lo que sería un trabajo de colaboración con las Facultades.
- Su presencia en el Recinto germinará en trabajos de investigación y creación que les brindarán mayores oportunidades y experiencias académicas fructíferas a los estudiantes y profesores.
- Fomentará en los/as estudiantes valores de responsabilidad, autoeficacia y aspiraciones de alcanzar la excelencia en su gestión de investigación y creación
- Apoyará y fortalecerá las labores curriculares en un ambiente dinámico y de sostén al estudiantado ávido de adquirir conocimientos y generar trabajos de investigación y creación.
- Ofrecerá servicios especializados y un espacio de vanguardia para aumentar la productividad intelectual entre los/as estudiantes de nuestro Recinto de Río Piedras.

Para noviembre y diciembre de 2020 CRiiAS permanecía con una agenda activa de trabajo y llevamos a cabo actividades virtuales relacionadas a las diferentes iniciativas implementadas por el Centro. En este informe presentamos los datos y métricas de todas las iniciativas que se hemos trabajado durante este año pandémico. Incluimos información y logros de las iniciativas: Programa *Scholars in Residence*, Talleres de capacitación, serie de paneles, CRiiAS Digitales, Revista [IN]Genios, servicio directo al estudiante, el 6to encuentro subgraduado, propuestas sometidas y colaboraciones institucionales.

Scholars in Residence (SR) 2020-2021

Durante noviembre y diciembre los/as estudiantes participantes de SR se les ofrecieron seminarios sobre temas tales como: Investigación cualitativa por el Dr. David Pérez; "Tips" para elaboración de una presentación virtual por la Dra. Anamari Irizarry y Preparación de una propuesta de investigación / creación por la Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar. Cada uno de los seminarios se llevaron a cabo con el 100% de asistencia de los estudiantes de SR. A continuación, un desglose de los seminarios que se les ofrecieron a estos estudiantes en el semestre de agosto a diciembre de 2020.

¹ Este informe fue preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo con los datos recopilados de las diferentes iniciativas implementadas en el Centro correspondiente al periodo del 1 de noviembre de 2020 al 31 de octubre de 2021. 1

Como parte de los logros con este grupo de estudiantes, fue la discusión minuciosa de un documento titulado: “Errores típicos de escritura en inglés y en español” preparado por la Dra. Cristina Martínez, Coordinadora Estudiantil de CRiiAS. En esta actividad interactiva con los/as estudiantes se discutió el documento, el cual incluía ejemplos de lenguajes usados en las propuestas de investigación de los/as SR. Este documento fue creado con el propósito de elevar la escritura académica de las propuestas sometidas y que a su vez que fuera un instrumento de trabajo útil para los SR al momento de redactar sus proyectos de investigación. Como parte del cierre del semestre de la iniciativa SR 2020-2021, el 14 de diciembre los/as estudiantes presentaron ante facultad, funcionarios universitarios y visitantes las propuestas de investigación como parte de los requisitos del programa. A la actividad se conectaron 38 participantes. Con esta actividad, la Coordinadora Estudiantil constató que hubo un progreso notable en los estudiantes en las destrezas de escritura académica y en el manejo del contenido al momento de realizar su presentación final.

Para el Segundo Semestre de enero a mayo 2021, los/las estudiantes de SR 2020-2021 recibieron ocho (8) seminarios adicionales mediante la plataforma Zoom en los temas: Estilo y comunicación efectiva (Parte I y II) por la Dra. Cristina Martínez y ¿Cómo preparar un cuestionario? por el Dr. Víctor Bonilla de la Facultad de Educación. Cómo preparar un Curriculum Vitae y ¿Cómo escoger un buen mentor para tu investigación? por la Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar. ¿Cómo hacer una entrevista virtual? por la Dra. Emily Sáez de la Facultad de Ciencias Sociales y Public Speaking por la Dra. Mirerza González de la Facultad de Humanidades. En la Figura 1 se detalla las fechas de los seminarios brindados en ambos periodos.

Por otro lado, de los siete (7) estudiantes participantes de SR 2020-2021 que sometieron solicitud al Comité Institucional para la Protección de los Seres Humanos en la Investigación (CIPSHI) les fue otorgada la aprobación a su solicitud. Además, los 10 estudiantes de SR 2020-2021 presentaron sus trabajos en el 6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación (abril 2021) celebrado los días 15 y 16 de abril 2021.

Scholars in Residence 2020-2021
Seminarios (agosto – diciembre 2020)

| Mes | Día | Título o Tema | Recurso |
|------------|-------------|---|--------------------------------|
| agosto | viernes, 28 | Orientación SR 2020-2021 | Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar |
| agosto | lunes, 31 | Introducción Investigación y creación, Discusión Plan de Trabajo y el Silabo | Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar |
| septiembre | lunes, 14 | Integridad académica y ética | Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar |
| septiembre | lunes, 21 | Estrategias efectivas de cómo crear un plan de desarrollo individualizado para tus estudios | Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar |
| septiembre | lunes, 28 | Mendeley como herramienta para la investigación / creación Parte I | Dra. Snejanka Penkova |
| octubre | lunes, 5 | Mendeley como herramienta para la investigación / creación Parte II | Dra. Snejanka Penkova |
| octubre | lunes, 19 | Búsqueda bibliográfica | Marisol Gutiérrez |
| octubre | lunes, 26 | ¿Cómo escribir un personal statement? | Dra. Cristina Martínez |

¹ Este informe fue preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo con los datos recopilados de las diferentes iniciativas implementadas en el Centro correspondiente al periodo del 1 de noviembre de 2020 al 31 de octubre de 2021. 2

| Mes | Día | Título o Tema | Recurso |
|-----------|-------------------------|---|--|
| noviembre | lunes, 9 | Investigación cualitativa | Dr. David Pérez |
| noviembre | lunes, 16 | 10 "Tips" para elaborar presentaciones virtuales | Dra. Anamari Irizarry |
| noviembre | lunes, 30 | Preparación de una propuesta de investigación / creación | Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar |
| diciembre | lunes, 7 viernes, 11 | Práctica para presentación, completar documentos de CRiiAS y entrega de propuesta escrita | Personal CRiiAS y estudiantes SR 2020-2021 |
| diciembre | lunes, 14 | Presentación de Propuesta | Estudiantes SR 2020-2021 |
| febrero | lunes, 1 | Parte I: Estilo y comunicación efectiva | Dra. Cristina Martínez |
| febrero | lunes, 8 | ¿Cómo preparar un cuestionario? | Dr. Víctor Bonilla |
| febrero | lunes, 22 | Guías de errores más comunes español (Parte II) | Cómo hacer Dra. Cristina Martínez |
| marzo | lunes, 1 | Orientación de la Revista [IN]Genios | Dra. Camille Villafañe |
| marzo | lunes, 8 | Como preparar un CV | Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar |
| marzo | lunes, 15 | ¿Cómo hacer una entrevista virtual? | Dra. Emily Sáez |
| abril | lunes, 12 | Public Speakers | Dra. Mirerza González |
| abril | lunes, 26 | ¿Cómo escoger un buen mentor/a para tu investigación? | Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar |
| Mayo | Jueves, 20 | Actos de reconocimiento | Estudiantes SR 2020-2021 |

Figura #1: Desglose de todos los seminarios ofrecidos a los/las estudiantes SR 2020-2021.

Este grupo de estudiantes culminaron satisfactoriamente el programa y los ocho (8) estudiantes participantes de SR 2020-2021 entregaron sus trabajos de investigación y una versión final de un artículo sobre su investigación cuyo propósito era que los estudiantes sometieran el artículo a la Revista [IN]Genios. El 20 de mayo de 2021 se celebró los Actos de Reconocimiento del grupo de SR 2020-2021 donde presentaron sus trabajos ante la comunidad universitaria y visitantes. **(Véase Programa de Actos de Reconocimiento)**. Es importante destacar que la estudiante Tanía Rivera Rodríguez, participante de SR 2020-2021, fue ganadora de la Beca Truman 2021 y dos (2) estudiantes publicaron sus trabajos de investigación en la Revista [IN]Genios Volumen 7, Número 1 y 2.

Tercera Generación de *Scholars in Residence* (SR) 2021-2022

Proceso de selección de estudiantes participantes:

Para seleccionar los/as participantes de SR 2021-2022 se comenzó con la apertura de la convocatoria que fue publicada el 11 de mayo de 2021 y cerró el 14 de junio de 2021. Se recibieron **25 solicitudes** de

¹ Este informe fue preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo con los datos recopilados de las diferentes iniciativas implementadas en el Centro correspondiente al periodo del 1 de noviembre de 2020 al 31 de octubre de 2021. 3

estudiantes subgraduados/as de diferentes facultades. En el mes de junio se evaluaron las solicitudes, se realizaron las entrevistas de los candidatos y el 30 de junio de 2022 se seleccionaron a los/as estudiantes que participarían de SR 2021-2022.

Figura #2: Gráfica de la cantidad de solicitudes sometidas por facultad.

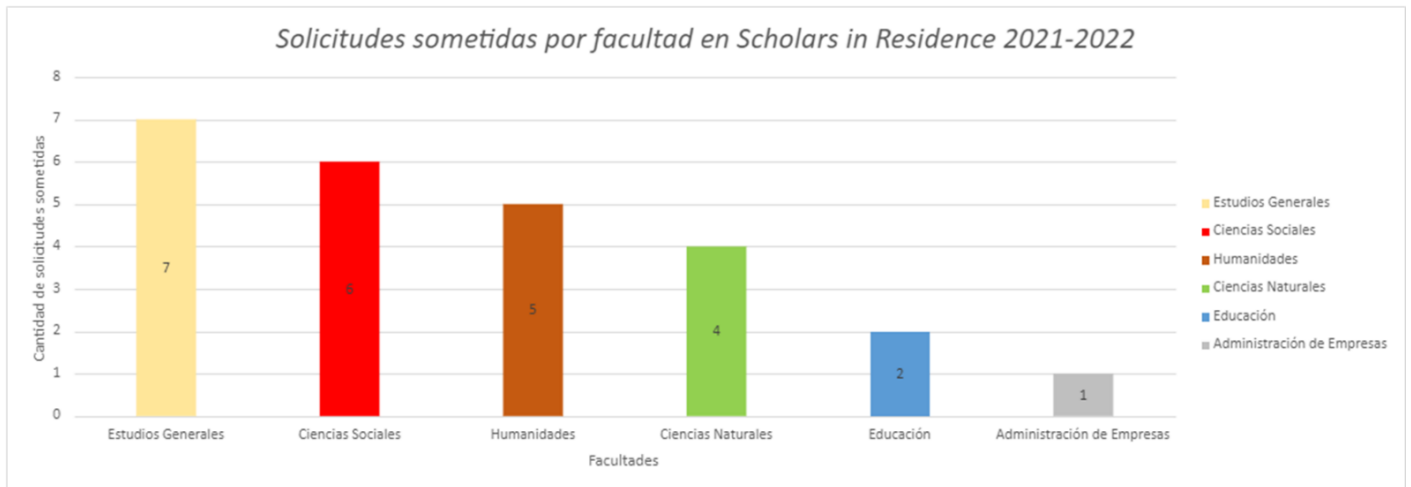
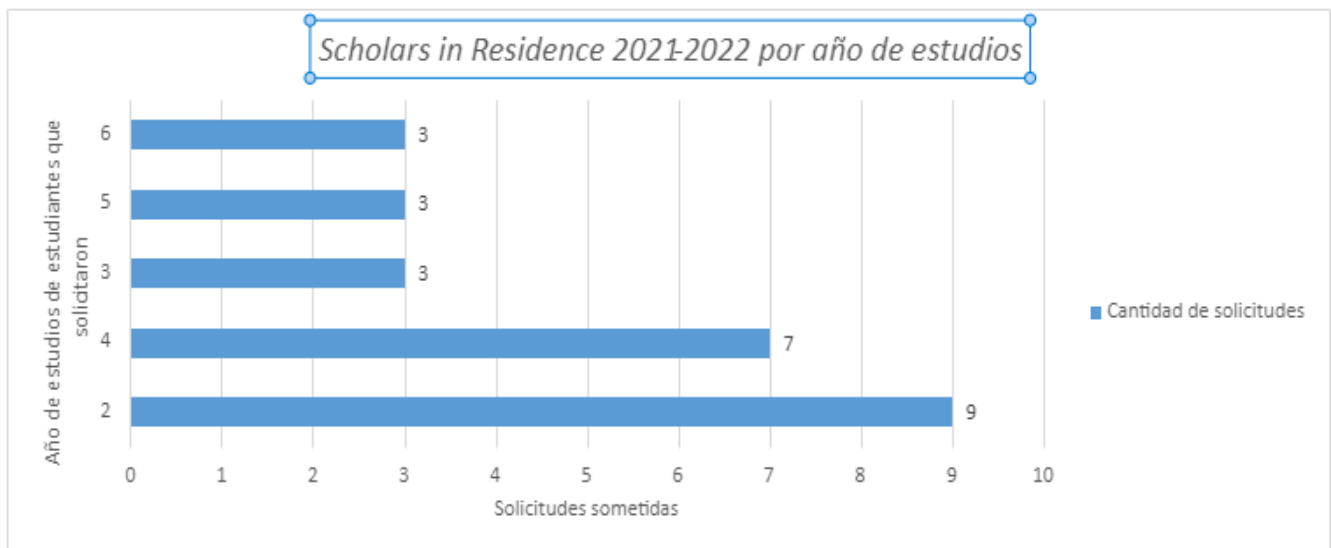


Figura #3: Un dato relevante es que la mayor parte de las solicitudes recibidas son de estudiantes que cursan segundo y cuarto año universitario, según se representa en la gráfica.



Los/as estudiantes seleccionados/as provienen de las facultades Administración de Empresas, Ciencias Sociales y Humanidades. A continuación, se detalla los/as estudiantes seleccionados/as y sus temas de investigación:

| Nombre e Inicial | Apellido Paterno y Materno | Facultad | Tema de en investigación/creación | Nombre | Apellidos | Facultad |
|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---|---------------|--------------------|-----------------------------------|
| Adrián Manuel | Vega Reyes | Ciencias Sociales | Una vida que se afirma y anticipa su muerte: una mirada al cuidado paliativo desde Heidegger y Nietzsche | Raúl | De Pablo Escalante | Humanidades |
| Amaya E. | Ortiz Rodríguez | Humanidades | Poesía e Identidad Lésbica | Miguel Ángel | Náter Maldonado | Humanidades |
| Eduardo J. | García Cáliz | Administración de Empresas | <i>The Going Concern accounting principle: A solid pilar for the integration of Sustainability within a modified Accounting Information System</i> | Maricela | Santiago Castro | Administración de Empresas |
| Fabiola E. | Báez Flores | Humanidades | La genética del cáncer de mama en el núcleo familiar | Raymond | Cruz Corchado | Humanidades |
| Jovely | Germosen Contreras | Ciencias Sociales | Pornografía y salud mental en jóvenes de Puerto Rico | Emily | Sáez Santiago | Ciencias Sociales |
| Julio D. | Canino Rodríguez | Ciencias Sociales | <i>Social Stigma as an Affecting Factor on the Reporting of Domestic Violence Cases by Survivors without a Defined Migratory Status</i> | Elithet | Silva Martínez | Ciencias Sociales |
| Katherine | Martínez Medina | Ciencias Sociales | ¿Cómo los viequenses experimentan exclusión gubernamental? | Nadjah | Ríos Villarini | Estudios Generales |
| Laren M. | Calderón Franco | Humanidades | Realidades oníricas: Compilación de cuentos a partir de los sueños | Zaira | Pacheco Lozada | Estudios Generales |

| <i>Nombre e Inicial</i> | <i>Apellido Paterno y Materno</i> | <i>Facultad</i> | <i>Tema de en investigación/creación</i> | <i>Nombre</i> | <i>Apellidos</i> | <i>Facultad</i> |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------------|--|---------------|------------------|-------------------|
| Urayoán Gualí | Otero Ramírez | Ciencias Sociales | Percepciones de admisión a programas graduados en economía | Indira | Luciano Montalvo | Ciencias Sociales |

Figura 4: Estudiantes seleccionados para participar de la 3era Generación de SR 2021-2022.

Entre las actividades que hemos ofrecido de forma presencial están los seminarios de SR 2021-2022. A continuación, un desglose de las actividades que CRiiAS ha llevado a cabo desde agosto hasta octubre de 2021. Debo agregar que a este grupo de estudiante se les coordinó un conversatorio donde asistieron estudiantes que participaron del programa en los años 2019-2020 y 2020-2021 de forma presencial el 17 de septiembre de 2021. La actividad fue acogida por los estudiantes actuales de forma positiva e indicaron que fue una experiencia enriquecedora conocer de otros estudiantes la importancia de participar en un programa de esta índole y las aportaciones que dejaron en su carrera académica. A la misma asistieron **20 personas**.

Scholars in Residence 2021-2022
 Calendario de seminarios-Primer Semestre agosto-diciembre 2021

| Clasificación | Mes | Día | Título o Tema | Recurso | Salón/Modalidad |
|---------------|------------|--------------------------|--|-------------------------------|---|
| Seminario | agosto | martes, 24 | Introducción Investigación y creación, Discusión Plan de Trabajo y el Silabo | Dra. Cristina Martínez Benito | CRiiAS-SCALE UP |
| Seminario | agosto | martes, 31 | Mendeley como herramienta para la investigación / creación Parte I | Dra. Snejanka Penkova | Virtual: https://zoom.us/j/92532338509?pwd=MEExZEIISlK5L1pxejlZTVMvREpOQT09 |
| Seminario | septiembre | martes, 7 | Mendeley como herramienta para la investigación / creación Parte II | Dra. Snejanka Penkova | Virtual: https://zoom.us/j/92532338509?pwd=MEExZEIISlK5L1pxejlZTVMvREpOQT09 |
| Seminario | septiembre | martes, 14 | ¿Cómo hacer una propuesta de investigación? | Dr. David Pérez Jiménez | CRiiAS-SCALE UP |
| Seminario | septiembre | martes, 21 | Comité Institucional para la Protección de los Seres Humanos en la Investigación | Dr. Víctor Bonilla | CRiiAS-SCALE UP |
| Seminario | septiembre | martes, 28 | Investigación cuantitativa | Dra. María Medina | Virtual: https://zoom.us/j/92532338509?pwd=MEExZEIISlK5L1pxejlZTVMvREpOQT09 |
| Seminario | octubre | martes, 5 | Investigación cualitativa | Dra. Yarimar Rosa | CRiiAS-SCALE UP |
| Seminario | octubre | martes, 12 | Búsqueda bibliográfica | Dra. Snejanka Penkova | Virtual: https://zoom.us/j/92532338509?pwd=MEExZEIISlK5L1pxejlZTVMvREpOQT09 |
| Seminario | octubre | martes, 19 | Investigación creativa | Dra. Jennifer Solivan | CRiiAS-SCALE UP |
| Seminario | octubre | martes, 26 | Escritura creativa | Dra. Zaira Pacheco | CRiiAS-SCALE UP |
| Seminario | noviembre | martes, 9 | ¿Cómo hacer investigación con grupos focales? | Dr. Reinaldo Berríos | CRiiAS-SCALE UP |
| Seminario | noviembre | viernes, 12 | Construcción de cuestionario | Dr. Luis R. Cámara | CRiiAS-SCALE UP |
| Seminario | noviembre | martes, 16 | ¿Cómo hacer una entrevista? | Dra. Emily Sáez | CRiiAS-SCALE UP |
| Seminario | noviembre | martes, 23 | ¿Cómo elaborar una presentación? | Dra. Arleen Hernández Díaz | CRiiAS-SCALE UP |
| Práctica | diciembre | martes, 7 al viernes, 10 | Prácticas de propuesta por acuerdo (horas de oficina). | Dra. Cristina Martínez Benito | CRiiAS-SCALE UP |

Figura #5: Calendario de seminarios para SR 2021-2022.

Actividades virtuales para el público en general:

Paneles sobre el COVID-19

Como parte de la agenda de CRiiAS se continuó con las actividades didácticas sobre el tema del COVID 19 desde sus diferentes perspectivas. *El Tercer Panel sobre La Universidad de Puerto Rico investiga el Covid-19* se celebró el martes, 17 de noviembre donde las invitadas fueron cuatro investigadoras del Recinto de Ciencias Médicas. A la actividad se conectaron **51 personas** entre estudiantes y visitantes.

Para finalizar el semestre, se llevó a cabo el martes, 15 de diciembre una conferencia titulada *Covid 19 Virus del ARN: Una amenaza presente y futura para la salud global* ofrecida por el Dr. Mariano García Blanco de UPR-Recinto de Ciencias Médicas. La actividad fue moderada por el Dr. Gary Toranzos, Catedrático del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias Naturales de la UPR-Recinto de Río Piedras y se conectaron **43 personas**, compuesto por un público diverso entre estudiantes, docentes y visitantes.

La Universidad de Puerto Rico investiga el Covid-19

| <i>Título de las presentaciones</i> | Recursos | # participantes |
|---|---|-----------------|
| <i>Host-genetic susceptibility to COVID-19 an ad pandemic-associated stressor</i> | Mara del Mar González, PhD en representación de la Dra. Marcia R Cruz Correa, MD/PhD UPR-Recinto de Ciencias Médicas | 51 |
| <i>Puerto Rico COVID-19 Automated Surveillance and Health Promotion</i> | Carlamarie Noboa, PhD en representación de Joshipura Kaumundi Jindraj ScD UPR-Recinto de Ciencias Médicas | |
| <i>Identification and evaluation of SARS-CoV-2 cell entry inhibitors as novel drugs for COVID-19</i> | Idali Martínez, PhD UPR-recinto de Ciencias Médicas | |
| <i>Pilot Cohort study of SARS-CoV-2 incidence, transmission and symptom severity in high-risk groups in Puerto Rico</i> | Filipa Godoy, PhD y Josefina Romaguera, MD UPR-Recinto de Ciencias Médicas | |
| Conferencia: Covid-19-Virus del ARN: Una amenaza presente y futura para la salud global | Dr. Mariano García Blanco UPR-Recinto de Ciencias Médicas | 43 |
| Total de participantes para estas actividades | | 94 |

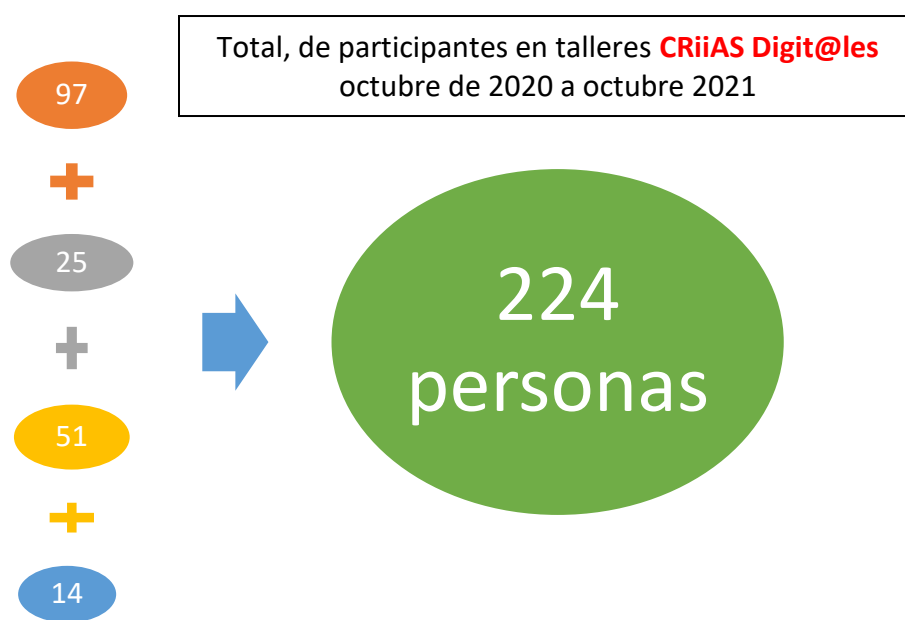
Figura #6: Tabla con los títulos de las investigaciones presentadas y los nombres de los investigadores.

CRiiAS Digit@les...talleres que transforman

En cumplimiento con unos de los objetivos programáticos de CRiiAS, se desarrollaron varios talleres virtuales para capacitar a los/as estudiantes en diferentes áreas de la investigación y darle herramientas útiles para su desarrollo académico. *CRiiAS Digit@les...talleres que transforman* fue una de las iniciativas con más auge durante el periodo de educación a distancia en el Recinto de Río Piedras. Estas actividades se ofrecían los miércoles en un horario de 11:30AM-1:00PM.

Para el 18 de noviembre de 2020 se celebró el *7mo Taller de CRiiAS Digit@les: Comunicación efectiva* en la escritura científica con la Dra. Cristina Martínez y contó con la participación de **97 personas** y el 2 de diciembre el *8vo Taller CRiiAS Digit@les: Pedagogía de la cooperación en la comunidad: Estrategias para inspirar a estudiantes de español y a la comunidad latina* con Lucía Osa-Melero, Dra. Carmen Martínez, Sr. Jacob Landwehr, estudiante de negocios internacionales y se conectaron **25 personas**.

Para el semestre de **enero a mayo de 2021**, iniciamos con los talleres de capacitación a través de *CRiiAS Digit@les*. El primer taller que se celebró el miércoles, 3 de marzo fue *Cómo preparar un cuestionario* por el Dr. Luis R. Cámara del Departamento de Ciencia Políticas de la Facultad de Ciencias Sociales en un horario de 11:30AM-1:00PM. A este taller se conectaron a **51 personas**, entre estudiantes y visitantes. El miércoles, 28 de abril se llevó a *Humanidades Digitales: principios básicos y posibilidades* ofrecido por la Dra. Mirerza González, Catedrática y Decana Auxiliar de Asuntos Académicos de la Facultad de Humanidades y la Dra. Nadjah Ríos Villarini, Catedrática, Departamento de Inglés de la Facultad de Estudios Generales en un horario de 11:30AM-1:00PM y se conectaron **14 personas**. El miércoles, 5 de mayo de 2021 se llevó a cabo una discusión sobre investigación en Género: "Sobre la Intersexualidad" ofrecido por los doctores Lisette Rolón, Daniel J. García López y Mabel Rodríguez como moderadora en un horario de 11:30AM-1:00PM y se conectaron **37 personas**.



Para el semestre de enero a mayo de 2021 se desarrolló una agenda de actividades que incluía los talleres de capacitación a través de la iniciativa CRiiAS Digit@les, los cuales se pautaron para los miércoles en un horario de 11:30AM-1:00PM:

- El 22 de septiembre de 2021 se transmitió el taller Estrategias Efectivas para Presentaciones Virtuales por la Dra. Anamari Irizarry Quintero, Catedrática del Departamento de Comunicación Empresarial de la Facultad de Administración de Empresas en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y se conectaron **31 personas**.
- El 13 de octubre la Dra. Cristina Martínez Benito ofreció un el taller Guía práctica para solicitar a la escuela graduada de forma híbrida y se conectaron **24 personas**.

| CRiiAS Digit@les...talleres que transforman noviembre a diciembre 2020 | | | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|--|----------------------------------|
| NOMBRE ACTIVIDAD | Modalidad Virtual- Presencial-Híbrida) | Recurso | Fecha de la actividad DIA-MES-AÑO | Total de participantes (sin CRiiAS) | Lugar o medio de la actividad |
| CRiiAS Digit@les: 7mo Taller- Effective communication in scientific writing | Virtual | Dra. Cristina Martínez Benito | 18-Nov-20 | 97 | Google Meet |
| CRiiAS Digit@les: 8vo Taller- Pedagogía de la cooperación en la comunidad: Estrategias para inspirar a estudiantes de español y a la comunidad latina | Virtual | Dra. Lucía Osa-Melero | 2-Dec-20 | 25 | Google Meet |
| enero-mayo 21 | | | | | |
| CRiiAS Digitales: Taller de construcción de cuestionarios | Virtual | Dr. Luis R. Cámara | 3-Mar-21 | 51 | Zoom |
| CRiiAS Digitales: Humanidades Digitales: Principios básicos y posibilidades | Virtual | Dra. Mirerza González | 28-Apr-21 | 14 | Zoom |
| CRiiAS Digit@les: Conversatorio discusión sobre investigación en Género: "Sobre la Intersexualidad" | Virtual | Dra. Lissette Rolón Dra. Daniel J. García López | 5-May-21 | 37 | Zoom |
| agosto-diciembre 2021 | | | | | |
| CRiiAS Digitales: Estrategias Efectivas para Presentaciones Virtuales | Híbrida | Dra. Anamari Irizarry Quintero | 22-Sep-21 | 31 | Zoom |
| CRiiAS Digitales: Guía práctica para solicitar a la escuela graduada | Híbrida | Dra. Cristina Martínez Benito | 13-Oct-21 | 27 | Zoom |
| Total de participantes en CRiiAS Digit@les | | | | 282 | |

Figura #7: La tabla representa el detalle de la información de los talleres ofrecidos de noviembre a octubre de 2021 y total de participantes en este grupo de actividades ascendente a 282 participantes.

Panel: Conversaciones necesarias sobre el racismo

El equipo de trabajo de CRiiAS, conscientes de los temas de envergaduras a nivel mundial por su importancia en la discusión pública, se desarrollaron una serie de actividades denominadas *Conversaciones Necesarias*. Para esta serie de actividades se unieron académicos puertorriqueños locales, así como de la diáspora puertorriqueña con el propósito de conversar sobre el tema del racismo desde una vista social e

histórica. El jueves, 19 de noviembre se celebró el *Tercer Panel* con la participación de los doctores Juan A. Giusti Cordero, Catedrático Jubilado, María del Carmen Baerga, Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico-Recinto de Río Piedras y Yomaira C. Figueroa Vázquez, PhD, Profesor Asociado, Departamento de Inglés, Estudios Afroamericanos y Africanos de la Universidad Estatal de Michigan. La actividad fue pautada en un horario de 10:00AM-12:00PM y participaron **27 personas** entre estudiantes, docentes, profesionales y visitantes.



Figura #8: Promoción del 3er panel de Conversaciones Necesarias.

A continuación, un desglose las presentaciones ofrecidas en el panel del 19 de noviembre de 2020.

| Recurso | Título presentación |
|--------------------------------------|--|
| Dr. Juan Giusti | El racismo: estudios de raza y socio históricos. |
| Dra. María Del Carmen Baerga Santini | Raza y racialización en el Puerto Rico decimonónico |
| Dra. Yomaira Figueroa Vázquez | Archivo de Desapariciones: Afro-boricuas en los bordes del Imperio |

Figura #9: Detalle de las presentaciones de los recursos de Conversaciones Necesarias.

Tardes de cine@CRIiAS

Desde CRIiAS logramos ampliar el debate de estos temas de discusión pública a través de la presentación de documentales denominándolos *Tardes de Cine@CRIiAS*. Estas actividades consistían en presentar un filme y luego abrir un diálogo con los directores, o personas que fueron parte de estos documentales y el público participante. Las actividades se pautaban los viernes en un horario de 4:00PM a 6:00PM. Estas actividades se pueden catalogar como experiencia enriquecedora porque los recursos invitados abordaron los temas presentados en los documentales de forma abierta e intercambiaron inquietudes con el público que estuvo conectado para disfrutar del documental y el conversatorio.



Una de las actividades se llevó a cabo el 20 de noviembre con la presentación del Documental *Mas allá del Mar-Migrantes* y con la participación de la Dra. Libia de González, Directora del filme y Catedrática de la Facultad de Estudios Generales y como invitada especial participó la Sa. Annie Mustafá, quien fue una de las entrevistas del documental. A la misma se conectaron **20 personas**.

¹ Este informe fue preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo con los datos recopilados de las diferentes iniciativas **11** implementadas en el Centro correspondiente al periodo del 1 de noviembre de 2020 al 31 de octubre de 2021.

El viernes, 20 de noviembre se presentó el Documental *Desempacando* con la Dra. Elithet Silva-Martínez, Catedrática de la Facultad de Ciencias Sociales. Como invitada especial la Sra. Marilyn Ortiz Laureano, quien fue una de las participantes del documental. A esta actividad se conectaron **15 personas**.



El jueves, 25 de febrero a las 2:30PM presentamos el *Documental Pacífum: El retorno al océano* con la invitada especial y directora del documental Mariana Tschudi. A esta actividad se conectaron **20 personas** para disfrutar del documental y el conversatorio.

El miércoles, 15 de septiembre de 2021 se presentó el documental *Lo que sostiene* de la autoría de la cineasta peruana Mariana Tschudi, Luego de la presentación del documental se llevó a cabo un conversatorio con su directora la Prof. Tschudi donde conversó con el público el proceso creativo de este filme, la cual fue moderada por la Dra. Cristina Martínez. La actividad se llevó a cabo virtual a través de la plataforma de Zoom en un horario de 11:30AM-1:00PM y se conectaron **15 participantes**.



Conferencias virtuales

El martes, 9 de febrero de 2021 se llevó a cabo la Conferencia *Escribir entre fronteras desde los Estados Unidos* por el Dr. Oswaldo Estrada de la Profesor de Español y Estudios Latinoamericanos Departamento de Estudios Romances, Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill en un horario de 10:00am-12:00PM. El miércoles, 24 de abril se celebró la conferencia *Género, Crítica y Educación: Apuntes para conversar* con las doctoras Loida Martínez Ramos de la Facultad de Educación y Mabel Rodríguez Centeno de la Facultad de Estudios Generales en un horario de 10:00AM-11:30AM y se conectaron **30 personas**. El miércoles, 17 de marzo celebramos el *Conversatorio: La transformación del Teatro en el Tiempo de Pandemia* con las actrices Yaizamarie Figueroa y Janilka Romera y como moderadora Dra. Carola García donde participaron **16 personas**. Para estas actividades virtuales asistieron un total 56 participantes

Paneles virtuales de Educación Especial Remota

Para el segundo semestre del año académico 2020-2021 se desarrollaron una serie de paneles sobre educación especial en colaboración con la Dra. Ana Miró Mejías, Catedrática de la Facultad de Educación. El miércoles, 24 de febrero se llevó a cabo el *1er Panel Educación Especial Remota: Retos en la educación remota de estudiantes con doble excepcionalidad* ofrecido por la Dra. Nellie Zambrana, Facultad de Educación; Dra. Edna Carlo Mirabal, Catedrática Asociada y Directora del Programa Patología del Habla-Lenguaje de UPR-Recinto de Ciencias; Marie Medina, Estudiante doctoral en Currículo, Asistente del Proyecto de Doble Excepcionalidad, UPR-Recinto de Río Piedras. A la actividad se conectaron **59 personas**, compuesto el grupo estudiantes e investigadores de diversas instituciones. El miércoles, 24 de marzo se llevó a cabo el *2do Panel Educación Especial Remota: Trabajo en equipo entre maestras de salón recurso y del currículo general* ofrecido por las profesoras Sra. Maureen Torres, Sra. Maydaly Febres, Sra. Yuvelyn Sánchez y se conectaron **100 personas**. El miércoles, 21 de abril se celebró el último panel de esta serie fue *3er Panel Educación Especial Remota: Trabajo en equipo entre familia y maestras* ofrecido por las profesoras Ilia Ballester y Andrea Rivera. Esta actividad se llevó a cabo en un horario de 1:30PM a 300PM y

¹ Este informe fue preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo con los datos recopilados de las diferentes iniciativas **12** implementadas en el Centro correspondiente al periodo del 1 de noviembre de 2020 al 31 de octubre de 2021.

participaron de la actividad **49 personas**. La Dra. Ana Miró Mejías, Catedrática de la Facultad de Educación, UPR-Recinto de Río Piedras fungió como moderadora de estas actividades y se conectaron un total de **208 participantes**.

Paneles de Educación Especial

| Nombre de la actividad | Recursos | Título de la presentación | Fecha de la actividad DIA-MES-AÑO | Total e participante s | Lugar o medio de la actividad |
|---|---------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| 1er Panel: Educación Especial Remota: Retos en la educación remota de estudiantes con doble excepcionalidad | Dra. Nellie Zambrana | Retos en la educación remota de estudiantes con doble excepcionalidad | 24-Feb-21 | 59 | Zoom |
| | Dra. Edna Carlo Mirabal | Experiencia familiar con la educación remota de estudiante con doble excepcionalidad | | | |
| | Sra. Marie Medina Ceteout | Experiencias positivas de estudiantes en la educación remota | | | |
| 2do Panel de Educación Especial Remota: Trabajo en equipo entre maestras de salón recurso y del currículo general | Sra. Maureen Torres | Educación Especial Remota: Trabajo en equipo entre maestras de salón recurso y del currículo general | 24-Mar-21 | 100 | Zoom |
| | Sra. Maydaly Febres | | | | |
| | Sra. Yuvelyn Sánchez | | | | |
| 3er Panel: Educación Especial Remota: Trabajo en equipo entre familia y maestras | Sra. Iliá Ballester | Experiencias positivas de la educación remota: Trabajo en equipo entre familia y maestras | 21-Apr-21 | 49 | Zoom |
| | Sra. Andrea Rivera | | | | |
| Total de participantes en actividades de Educación Especial | | | | 208 | |

Figura #10: Desglose de los títulos de las presentaciones de los paneles de Educación Especial.

6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación

jueves, 15 y viernes, 16 de abril de 2021

Proceso de convocatoria

Luego de ponderar las alternativas para realizar el Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación Subgraduado el personal Gerencial de CRIIAS, determinó que el evento se realizaría mediante la modalidad virtual. En enero de 2021, CRIIAS publicó la convocatoria del *6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación* Subgraduado para que los/as estudiantes subgraduados/as del Sistema UPR sometieran sus trabajos de investigación y creación. Las categorías para someter trabajos eran presentación oral, afiche académico, mesa redonda, taller, diseño arquitectónico, creación literaria (cuento, ensayo y poesía) y creación artística (dibujo, pintura, grabado y nuevos medios). Esta convocatoria **se cerró el miércoles, 17 de febrero con 229 solicitudes** de estudiantes adscritos a los Recintos de Río Piedras, Mayagüez, y Cayey.

En la **Figura 11** se detalla la cantidad de estudiantes por facultad. De estos datos se desprende que la mayor parte de las solicitudes provienen de estudiantes adscritos a las facultades de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

| Estudiantes que solicitaron divididos por Facultad | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--------------|-------------------|-------------|--------------------|-----------|--------------------|-----------|-------------------------|---------------------|--------------|---------------|------------|
| Categoría | Administración de Empresas | Arquitectura | Ciencias Sociales | Humanidades | Ciencias Naturales | Educación | Estudios Generales | Biomédica | Escuela de Comunicación | Estudios Hispánicos | Bellas Artes | Otra Facultad | Total |
| Afiches | 2 | 1 | 40 | 3 | 47 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 96 |
| Presentación oral | 1 | 1 | 27 | 15 | 19 | 4 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 71 |
| Creación literaria | 0 | 0 | 5 | 14 | 7 | 6 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 35 |
| Creación artística | 0 | 1 | 0 | 7 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 17 |
| Mesa redonda | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Micro-teatro | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Taller | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Cortometraje | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Total | 3 | 3 | 74 | 41 | 82 | 14 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 229 |

*NOTA: Se contaron a todos los estudiantes participantes, incluyendo los trabajos que tienen más de un estudiante participando. Asimismo, se contó ambas facultades a aquellos estudiantes que pertenecen a más de una.

Figura # 11: Cantidades de solicitudes sometidas por estudiantes al 6to Encuentro subgraduado por facultad.

En la **Figura 12** se detalla las categorías en las que se recibieron la mayor cantidad de solicitudes. Acorde con la tabla las dos categorías de arraigo entre los estudiantes son afiches de investigación y presentación oral individual.

| Trabajos sometidas al 6to Encuentro Subgraduado 2020 | | | | | | | | | |
|--|----------------------|-------------------|-------------------------|-----------|-------------|--------------------|----------------------------|--------------------|-----------|
| Cierre de convocatoria: 17 de febrero de 2021 | | | | | | | | | |
| Modalidades | Total de solicitudes | Ciencias Sociales | Escuela de Arquitectura | Educación | Humanidades | Estudios Generales | Administración de Empresas | Ciencias Naturales | Total |
| Presentación Oral | 31 | 16 | 1 | | 5 | 1 | | 8 | 31 |
| Afiche | 31 | 19 | 1 | | | 1 | 1 | 9 | 31 |
| Cortometraje | 1 | 1 | | | | | | | 1 |
| Artística | 3 | | 1 | | 1 | | | 1 | 3 |
| Literaria | 8 | 1 | | 2 | | | | 5 | 8 |
| Taller | 2 | | | 1 | | | | 1 | 2 |
| Totales | 76 | 37 | 3 | 3 | 6 | 2 | 1 | 24 | 76 |

Leyenda:

Estudiantes participantes 71 (La diferencia entre trabajos sometidos y cantidad de estudiantes es porque un mismo estudiante sometió trabajos en más de una modalidad)

*Primera apertura: Convocatoria 7 de febrero de 2020/Cerró 3 de abril de 2020 -Fecha del Encuentro: 7 y 8 de mayo de 2020

**Extienda la convocatoria 6to Encuentro Subgraduado el 5 de mayo de 2020 hasta el 31 de mayo de 2020y se cambia la fecha del encuentro a octubre de 2020.

Figura #12: Tabla con los totales de trabajos sometidos al cierre de la convocatoria del 6to Encuentro Subgraduado.

6to Encuentro Investigación y Creación Subgraduada

El 6to Encuentro de Investigación y Creación Subgraduada se llevó a cabo bajo la modalidad virtual los días, jueves 15 y viernes 16 de abril de 2021 través de la plataforma virtual *Hoppin* de la **compañía Seriously Creative**. Las facultades representadas en el encuentro fueron Administración de Empresas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación, Escuela de Arquitectura, Escuela de Comunicación, Estudios Generales y Humanidades.

En la tabla siguiente se representa los trabajos que finalmente fueron aceptados para presentar en el 6to Encuentro destacándose la Facultad de Ciencias Sociales.

Estudiantes que sometieron trabajos por facultad

| Facultad | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Administración de Empresas | 1 |
| Ciencias Naturales | 24 |
| Ciencias Sociales | 36 |
| Educación | 11 |
| Escuela de Arquitectura | 3 |
| Escuela de Comunicación | 1 |
| Estudios Generales | 1 |
| Humanidades | 19 |
| Total, de estudiantes | 96 |

Figura #13: Cantidad de estudiantes que solicitaron por facultad.

Durante los dos (2) días del Encuentro los/as estudiantes expusieron sus trabajos de investigación/creación en modalidades de presentaciones orales, mesas de discusión, cuatro sesiones de afiches, lecturas de cuentos, ensayos, poesía, exposición de artes y talleres, las cuales fueron moderadas por un/a profesor/a que fungió como coordinador/a de sesión todo en línea. En el 6to Encuentro se presentó la Exposición de Arte Travesía. En la exhibición se expusieron las piezas artísticas de los estudiantes subgraduados participantes del evento. Además, se presentaron tres (3) paneles plenarios de temas de gran impacto y relevancia actual.

El primer panel se enfocó en el tema de la intersección entre asuntos de género, política y performance. Para este panel contamos con la presencia del Dr. Lawrence La Fountain-Stokes, PhD, Catedrático de American Culture, Romance Languages & Literatures and Latina/o Studies de la Universidad de Michigan; el Dr. Ramón H. Rivera-Servera, Catedrático de la Escuela de Comunicación de la Universidad Northwestern y a la Dra. Mabel Rodríguez Centeno, Catedrática de la Facultad de Estudios Generales del Recinto de Río Piedras como moderadora. El segundo panel plenario se dedicó a discutir los más recientes hallazgos sobre la historia genética del Caribe pre-contacto. Para este panel transdisciplinario, disfrutamos de la ponencia del Dr. David Reich, Catedrático del Departamento de Genómica de la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard University y los comentarios y discusión por parte del profesor de arqueología el Dr. Reniel Rodríguez Ramos, del Recinto de Utuado y del Dr. Riccardo Papa, Catedrático de genética evolutiva del Recinto de Río Piedras. El tercer panel se centró en el tema de Mujeres en la ciencia: mirando hacia las galaxias con excelente intervención de tres las astrofísicas puertorriqueñas, la Dra. Desireé Cotto-

Figuroa, Catedrática Asociada del Departamento de Física del Recinto de Humacao, la Dra. Karín Menéndez-Delmestre, investigadora de la Universidad de Federal do Río de Janeiro (UFRJ) y la Dra. Mayra E. Lebrón Santos Catedrática del Departamento de Ciencias Físicas de la Facultad de Estudios Generales del Recinto de Río Piedras.

**Plenarias ofrecidas durante el 6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creativo
jueves, 15 y viernes, 16 de abril de 2021**

| NOMBRE PANEL | RECURSOS | TITULO DE LAS PRESENTACIONES |
|--|---------------------------------|--|
| POLITICA Y PERFORMANCE | Dr. Lawrence La Fountain-Stokes | Translocas: La política del performance transformista y trans puertorriqueño |
| | Dr. Ramón H. Rivera-Servera | Política y Performance |
| A GENETIC HISTORY | Dr. David Reich | A genetic history of the pre-contact Caribbean |
| | Dr. Reniel Rodríguez Ramos | Ancient DNA studies in the Caribbean: and archeological approximation |
| MUJERES EN LA CIENCIA: MIRANDO HACIA LA GALAXIAS | Dra. Desireé Cotto-Figuroa | Presentación: Asteroides Cercanos a la Tierra |
| | Dra. Karín Menéndez-Delmestre | Mujer mirando desde el sur y reconstruyendo la formación de galaxias |
| | Dra. Mayra E. Lebrón Santos | El nacimiento de las estrellas masivas |

Figura #14: Plenarias del 6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación.

Como parte de la agenda del 6to Encuentro, también se ofreció una orientación sobre las guías y criterios para publicar en la revista [IN]Genios por la Dra. Camille Villafañe. De otra parte, las sesiones estuvieron a cargo de los docentes que fungieron como Coordinadores durante las presentaciones estudiantiles y moderaron las preguntas de los asistentes. Finalmente, debemos destacar que al 6to Encuentro Subgraduado se conectaron aproximadamente **236 personas** durante ambos días, entre estudiantes, profesores, personal administrativo y visitantes.

CRIIAS regresa a sus facilidades para ofrecer sus servicios a la comunidad universitaria (agosto-octubre 2021)

Durante el mes de agosto de 2021 CRIIAS, abrió sus puertas a la comunidad universitaria luego del periodo de cierre por la pandemia del COVID-19 (marzo 2020 a julio 2021) observando las normativas de salubridad y distanciamiento requerido por la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. La necesidad de la comunidad universitaria sobre la posibilidad de usar un espacio como CRIIAS ha sido palpable desde que abrimos las puertas nuevamente en este semestre (agosto-octubre) podemos observar un aumento en la utilización de las facilidades.

Cabe señalar, que las actividades de CRiiAS se han diseñado de forma híbrida (con espacios presenciales limitados acorde con el uso de la facilidad solicitada) con el propósito de motivar propulsar a la comunidad universitaria al regreso de la vida universitaria dentro del Recinto. Se incluyen gráficas donde se representa las visitas de agosto a octubre a CRiiAS, las áreas más frecuentadas y los horarios de mayor concurrencia en el Centro.

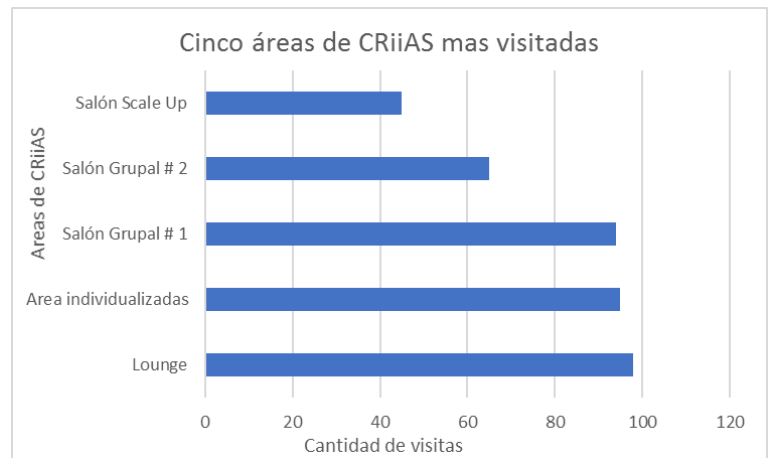


Figura #15: Espacios de CRiiAS más visitados por los estudiantes.

A tres meses de estar ofreciendo los servicios presenciales en CRiiAS, se han recibido la visita de **469 usuarios** que vienen a disfrutar de las diferentes facilidades y/o solicitar los servicios. Estos datos demuestran la necesidad de tener espacios abiertos en el Recinto para que los estudiantes puedan reanudar el quehacer académico presencial en el Recinto. Se incluye una tabla con el desglose de visitas por facultad para el periodo antes indicado.

Frecuencias de visitas a las facilidades de CRiiAS por facultad

| Facultades/Escuelas/Unidades | agosto | septiembre | octubre | Totales |
|--|-----------|------------|------------|------------|
| Ciencias Naturales | 53 | 176 | 128 | 357 |
| Humanidades | 8 | 23 | 15 | 46 |
| Ciencias Sociales | 4 | 18 | 9 | 31 |
| Administración de Empresas | 3 | 7 | 5 | 15 |
| Decanato de Administración | 0 | 8 | 1 | 9 |
| N/A | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Facultad de Comunicación e Información | 0 | 2 | 2 | 4 |
| Educación | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Decanato de Asuntos Académicos | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Total | 68 | 238 | 163 | 469 |

Figura #16: Totales de visitas a CRiiAS de agosto a octubre agrupadas por facultad.



Figura #17: Gráfica con la cantidad de visitas a CRiiAS por mes.

El 57% de las visitas recibidas en CRiiAS son en un horario de 8:00AM a 12:00PM seguido con un 34% de 1:00PM a 4:30PM. En su mayoría el propósito de estas visitas es para estudiar

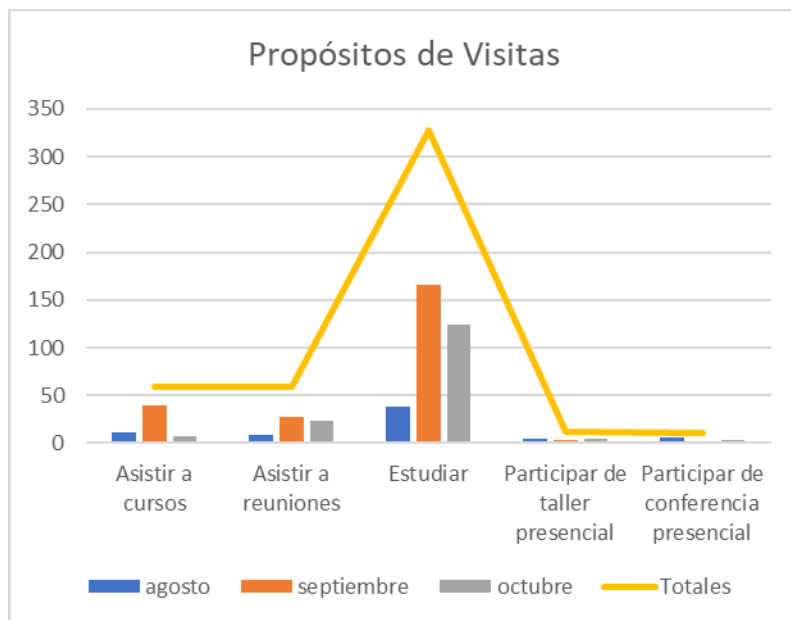


Figura #18: Gráfica con totales del propósito de visitas.

Acuerdos colaborativos (agosto-octubre 2021)

CRiiAS ha iniciado una serie de acuerdos colaborativos muy productivos este año. Uno de ellos es con la Universidad de Connecticut y otro con la Fundación Mellon Hays.

El acuerdo con El Instituto (*Institute of Latina/o, Caribbean, and Latin American Studies*) de la Universidad de Connecticut es coauspiciado con el Archivo de Ciencias Sociales y el Caribe, adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales. El propósito principal es proveerles a los/as estudiantes información y

¹ Este informe fue preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo con los datos recopilados de las diferentes iniciativas implementadas en el Centro correspondiente al periodo del 1 de noviembre de 2020 al 31 de octubre de 2021. **18**

orientación sobre los programas graduados que ofrece El Instituto sobre estudios latinos. Como parte del acuerdo se desarrolló un calendario de actividades relacionadas a los temas de investigación y se estableció que los mismos serían ofrecidos por docentes de la facultad de UConn.

- El miércoles, 13 de septiembre de 2021 se celebró la primera actividad con la intervención del Dr. Samuel Martínez, Director del Instituto y la celebración de una charla sobre el tema de *Autodeterminación en el contexto de la situación de la Isla* por el Dr. Ángel Oquendo, profesor de UConn en un horario de 6:00PM a 7:30PM y se conectaron **14 personas**.
- Durante la tarde del miércoles, 22 de septiembre de 2021 celebró la presentación del libro titulado *Colonial Migrants at the Heart of Empire* Puertorican Workers on US Farms, por su autor el Dr. Ismael García Colón, profesor de College of Staten Island y The Graduate Center, Universidad de CUNY. Además, tuvimos la participación de la Dra. Silvia Álvarez Cuberlo, profesora jubilada de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. La Dra. Álvarez fungió como presentadora del libro ofreciendo una breve reseña y contamos con la participación de **29 personas**, incluyendo al Dr. Luis A. Ferrao, Rector de nuestro Recinto.
- En la tarde del miércoles, 13 de octubre se celebró una Mesa redonda: ¿Cómo lograr exitosamente la admisión a programas graduados en universidades de Estados Unidos? Con la modalidad híbrido donde alumnos de UCONN/ El Instituto, son exalumnos de UPR expusieron sus experiencias con el público participante. A la actividad se **conectaron 20 personas**.

**Acuerdo colaborativo entre CRiiAS y El Instituto, Uconn
Institute of Latina/o, Caribbean, and Latin American Studies
Co-auspiciado por el Archivo de Ciencias Sociales y el Caribe
Facultad de Ciencias Sociales**

| NOMBRE ACTIVIDAD | Modalidad (Virtual- Presencial- Híbrida) | Recurso | Fecha de la actividad DIA-MES-AÑO | Total de participantes (sin CRiiAS) | Lugar o medio de la actividad |
|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| Conferencia: Autodeterminación en el contexto de la situación de la Isla | Híbrida | Dr. Angel Oquendo | 13-Sep-21 | 15 | Zoom |
| Presentación del Libro: Colonial Migrants at the Heart of Empire Puertorican Workers on US Farms | Híbrida | Dr. Ismael García Colón | 22-Sep-21 | 29 | Zoom |
| Mesa redonda: ¿Cómo lograr exitosamente la admisión a programas graduados en universidades de Estados Unidos? | Híbrida | Alumnos de UCONN/ El Instituto, son exalumnos de UPR; Dr. Samuel Martínez | 13-Oct-21 | 28 | Zoom |
| Total de participantes | | | | 72 | |

Figura #19: Tabla con el total de participantes de las actividades de acuerdo colaborativo.

Otra colaboración muy productiva proviene de una propuesta sometida por las doctoras Mirerza González y Nadjah Ríos a la organización Mellon-Hays. Esta propuesta tiene el propósito de establecer un programa SR en *Digital Humanities* dentro de CRiiAS lo cual nos tiene muy entusiasmados/as. Ya la propuesta está aprobada y se espera que comience en agosto 2022.

¹ Este informe fue preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo con los datos recopilados de las diferentes iniciativas implementadas en el Centro correspondiente al periodo del 1 de noviembre de 2020 al 31 de octubre de 2021. **19**

Galería de arte @ CRiiAS

Apertura Galería de Arte Virtual de CRiiAS

La Galería de Arte Virtual, se gesta por la necesidad de exponer los trabajos creativos de los estudiantes subgraduados del curso de Fundamentos Bidimensional del Departamento de Bellas Artes ofrecido por el Prof. Raymond Cruz, creador del vídeo utilizando el espacio físico de la Galería @ CRiiAS. Este un proyecto fue coauspiciado por el Programa de Historia del Arte y el Departamento de Bellas Artes y la Facultad de Humanidades. La apertura se llevó a cabo el 7 de diciembre de 2020 a las 10:00AM y se presentó la ante la comunidad universitaria la exhibición Toque de queda mediante Google Meet y se conectaron **38 personas**. Cabe destacar, que desde que se publicó el video en el canal de YouTube de CRiiAS, ha tenido **364** visitas.

El mes de mayo y junio de 2021 se hizo el montaje de la Exposición de Arte Travesía en la Galería de Arte para abrirla al público en agosto de 2021. Durante el mes de agosto y septiembre de 2021 aún continúa abierta la exposición virtual Travesía en la Galería de Arte a través del canal de YouTube de CRiiAS. El Coordinador de la Galería de Arte de CRiiAS durante el verano preparó un video sobre el Centro y sus servicios. Este video se está programando publicarlo en el canal de YouTube como parte de los esfuerzos de divulgación los servicios que CRiiAS ofrece al estudiantado.

CRiiAS: el hogar de la Revista digital [IN]Genios

Revista digital [IN]Genios

La misión de la Revista [IN]Genios es estimular la productividad académica, intelectual y creativa del estudiantado de bachillerato del Sistema de la Universidad de Puerto Rico, la Escuela de Artes Plásticas y el Conservatorio de Música de Puerto Rico, ofreciendo un medio para la difusión de los mejores trabajos de investigación y actividad creativa. Reconociendo que el último paso en el proceso de creación e investigación es la difusión de este, desde una perspectiva multidisciplinaria, la revista presentará trabajos de investigación y creación original cuya autoría principal sea de un estudiante subgraduado.

Datos relevantes de [IN]Genios:

- Primera revista digital de investigación y creación subgraduada del sistema UPR
- Taller de aprendizaje para redacción
- Abierto a todos los Recintos UPR
- Arbitrada por Latindex
- Indexada en sobre 30 países
- Para accede a la revista favor de visitar el enlace <https://www.ingeniosupr.com/inicio5-2>

Hasta el presente hemos publicado 7 volúmenes con dos números por volumen anualmente. El volumen 7, número 1 se publicó en diciembre del 2020 y número 2 y el dossier se publicó en el mes de mayo de 2021. El dossier con el tema del COVID 19 se publicó con tres (3) artículos de investigación, 7 creativos y 1 vídeo. Este número 2 se compone **de 12 artículos de investigación, 15 creativos y 1 obra de teatro.**

Para esta convocatoria se diseñó un afiche para la promoción de la convocatoria y tanto la convocatoria como el material informativo se compartieron mediante los correos electrónicos de los profesores que imparten cursos de investigación, las asociaciones estudiantiles, los mentores de asociaciones estudiantiles, los estudiantes subgraduados del recinto de Río Piedras, el Cartero UPRRP y los directores de los Programas de Honor del Sistema Universidad de Puerto Rico. La convocatoria también se divulgó en las redes electrónicas de CRiiAS. También fue enviada al Conservatorio de Música y la Escuela de Artes Plásticas. El martes, 24 de agosto del 2021 se publicó la Convocatoria del Volumen 8, Número 1, que incluía los trabajos regulares y un dossier sobre el tema *cuir*. La Convocatoria cerró al viernes, 17 de septiembre con 40 trabajos, 28 de actividad creativa y 12 de investigación. Dos de los participantes son de la Escuela de Artes Plásticas. Por primera vez en la historia de la revista que se publica un dossier y el tema fue “Investigación y creación: perspectivas sobre el Covid 19”. Se recibieron 15 obras:

9 trabajos de actividad creativa y 6 de investigación

8 CINA, 4 HUMA, 2 CISO y 1 COPU

2 de UPR-Cayey y 1 de UPR-Aguadilla

De los trabajos recibidos, dos no fueron aceptados.

El dossier contó con 11 trabajos, 3 de investigación y 8 artículos de actividad creativa. La publicación de temas diversos contó con 28 trabajos, 12 de investigación y 16 de actividad creativa.

Actividades

- 1 de marzo sostuvimos una videollamada con los participantes de Scholars in Residence.
- 5 de abril se ofreció un seminario sobre los detalles a considerar cuando van a enviar un artículo de investigación a una revista peer review.
- El 15 de abril ofrecimos una orientación sobre [IN]Genios en el Séptimo Encuentro Subgraduado.
- Conferencia internacional de revistas de ciencias sociales y humanidades del 24 al 27 de mayo de 2021.

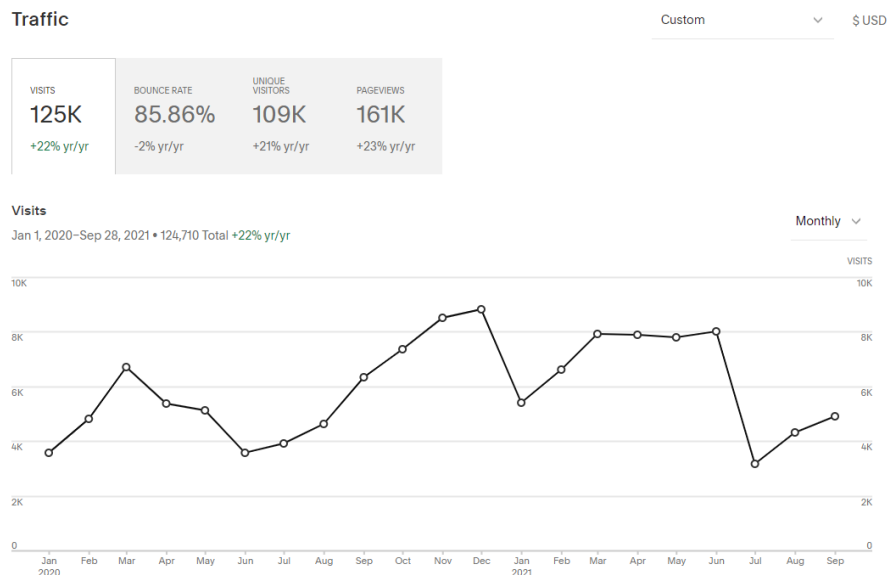


Figura #20: Bibliometría – Cantidad de visitas al portal de la revista durante el año 2020

| Location | Visits |
|------------------|----------------|
| PR Puerto Rico | 16,042 (23.4%) |
| US United States | 11,758 (17.1%) |
| AR Argentina | 9,886 (14.4%) |
| ES Spain | 8,774 (12.8%) |
| MX Mexico | 5,015 (7.30%) |
| CO Colombia | 3,012 (4.38%) |
| PE Peru | 1,696 (2.47%) |
| CL Chile | 1,299 (1.89%) |
| BR Brazil | 927 (1.35%) |
| VE Venezuela | 686 (1.00%) |

Figura #21: Bibliometría de visitas al portal de la Revista [IN]Genios por geografía.

Desde el 2019 la Revista [IN]Genios ha estado reestructurando procesos, políticas y la estructura administrativa. Uno de los principales cambios ha sido la enmienda al reglamento y la revisión de la *Política, la guía editorial* y las *Rubricas de evaluación*. Entre las enmiendas realizadas fue eliminar la limitación del estatus del estudiante. Esto quiere decir, que los estudiantes matriculados a tiempo completo como parcial podrán someter trabajos a la revisa. Se extendió a un semestre luego de la fecha de graduación como el periodo de tiempo adicional para que un estudiante pueda enviar sus trabajos de investigación o actividad creativa para ser considerados para publicación. El Dr. Cámara tuvo la encomienda de revisar las rúbricas que utilizan los/as evaluadores/as. Las rúbricas se cambiaron hacia un enfoque más didáctico y para que tuvieran criterios más específicos que además transmitieran mejor los comentarios de los/as evaluadores/as a los/as estudiantes.

Difusión de las convocatorias:



Se estableció un calendario para divulgar la convocatoria que abarcaba medios tales como: Cartero UPR, Cartero UPRP, Facebook, email de estudiantes, emails de profesores/as que impartan cursos que tengan componente de investigación, correos electrónicos a directores de programas de honor de los recintos de la UPR, email Escuela de Artes Plásticas, email Conservatorio de Música, emails a asociaciones estudiantiles y sus mentores, *flyers* y se entregó material promocional en todas las facultades.

¹ Este informe fue preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo con los datos recopilados de las diferentes iniciativas 22 implementadas en el Centro correspondiente al periodo del 1 de noviembre de 2020 al 31 de octubre de 2021.



Figura #22: Ejemplos de los diseños publicados para divulgar convocatoria en Instagram.

Open Journal System

Se había coordinado una reunión con la Dra. Snejanka Penkova y el Dr. Carlos Suárez para orientarnos sobre el *Open Journal System* (OJS). La misma se pospuso hasta la apertura del recinto. Mediante informes anteriores se infiere que inGenios ha contemplado la migración de la revista a una plataforma de acceso abierto. OJS permite el uso de la plataforma de publicación electrónica en los formatos HTML, XML y PDF, así como en otros formatos visuales como JPEG, PNG y MP4. Igualmente permite el uso de formatos auditivos como MP3 y otros tipos de *stream*. La reunión nos ayudará tanto a evaluar la plataforma y a auscultar que tipo de apoyo técnico nos proveería el recinto, para determinar si es viable el uso de esta.

Base de datos evaluadores

Se comenzó la creación de una base de datos de evaluadores/as que facilite el proceso para identificar claustrales en el Sistema UPR, la Escuela de Artes Plásticas y el Conservatorio de Música que nos puedan servir como evaluadores/as de acuerdo con sus áreas de peritaje e interés lectivo y de investigación. Comenzamos a poblar la base de datos con docentes de la UPR-RP y UPR-Cayey.

Plataformas, portal y canal de YouTube

Se ha logrado subir todos los videos de paneles y talleres a las plataformas que han sido los medios de divulgación de cada actividad. La plataforma de mayor acceso a los usuarios es el canal de YouTube con

¹ Este informe fue preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo con los datos recopilados de las diferentes iniciativas implementadas en el Centro correspondiente al periodo del 1 de noviembre de 2020 al 31 de octubre de 2021. 23

275 suscriptores. En las redes sociales es la plataforma de **Facebook (2,033)** seguido de **Instagram (459)** vistas y se aumentó la cantidad de seguidores a un promedio de **83 en ambos meses.**

Propuestas sometidas a agencias federales

- El 1ro de marzo la Dra. Maldonado-Vlaar sometió a NIH la propuesta Recruit, Develop, Evaluate to Transform the University of Puerto Rico (RDE2T-UPR) donde CRiiAS servir como centro de apoyo para los talleres de capacitación para los profesores de la Facultad de Ciencias Naturales.
- El 30 de marzo la Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, Directora de CRiiAS, sometió al National Endowment for the Arts (NEA) la propuesta “Research Lab” a través de CRiiAS donde se solicitó fondos ascendentes a \$150,000.
- El 31 de marzo se sometió una propuesta solicitando fondos CRRSSA para la reestructurar los salones de CRiiAS, la cual fue aprobada por el Comité el 26 de abril de 2021.
- En septiembre 23 la Dra. Maldonado-Vlaar sometió a NIH la propuesta NeuroGRAD@UPR-Neuroscience Graduate: Resilience, Affirmation and Diversity Program at the University of Puerto Rico donde CRiiAS servirá de centro de apoyo para el entrenamiento de los estudiantes.

Actividades coauspiciadas con otras organizaciones

El 14 de enero de 2021 se celebró una actividad titulada “Talk with Dr. Nancy Padilla”, la cual fue un co auspicio con el Programa de Neuro-ID y CRiiAS. Los recursos del evento fueron la Dra. Nancy Padilla-Coreano y Sra. Rosa Vargas, de la compañía Loreal. Se conectaron a esta actividad **44 personas.**

El miércoles, 17 de febrero de 2021 la Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, Directora de CRiiAS, fue invitada a participar, conjuntamente con los investigadores, del Simposio Docente de Investigación, Creación Artística y Servicio Comunitario auspiciado por la UPR-Recinto de Cayey en un horario de 9:00AM-10:30AM. La Dra. Maldonado abordó el tema de la importancia de fomentar modelos de investigación subgraduada y mentoría, con particular énfasis por supuesto en tu experiencia manejando estos proyectos.

Gerencia del Centro

El personal de CRiiAS se mantuvo laborando en teletrabajo de forma coordinada y eficiente durante el periodo del cierre del Recinto. CRiiAS ha desarrollado una agenda de trabajo y actividades virtuales para cada una de estas iniciativas. A medida que fue transcurriendo este año informado, el equipo de trabajo atempero las actividades a los cambios que iban surgiendo en el Recinto por las situaciones ajenas a nuestro control. A comienzos del enero de 2021, el equipo de trabajo de CRiiAS realizó un avalúo concienzudo de las actividades realizadas bajo la modalidad virtual hasta diciembre de 2020. Con la convicción que la educación a distancia y las actividades virtuales no son una cuestión temporera en la UPR, nos dimos a la tarea de auscultar las plataformas existentes en el mercado para transmitir actividades virtuales. La piedra angular para realizar esta evaluación era que la misma debía tener un sistema robusto de seguridad para celebrar las actividades bajo esta modalidad.

En enero de 2020 CRiiAS adquirió la licencia educativa con la compañía Zoom cuyo propósito fue tener mayor alcance de conexión de usuarios utilizando una plataforma que les proporcionara a los participantes una experiencia satisfactoria al conectarse a estas actividades. Con esta herramienta comenzamos a desarrollar una agenda de trabajo en la que presentáramos actividades con impacto didáctico para la comunidad universitaria y participantes que ya habíamos cultivado mientras el país estaba en un cierre por la pandemia.

Finalmente, durante el periodo del 1 de octubre de 2020 al 31 de octubre de 2021 se llevaron **31 actividades**, aproximadamente 20 reuniones con estudiantes y recursos invitados. El total de participantes a los eventos fue de **1,230 personas en el formato virtual como presencial**.