

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS**



3 de marzo de 2021

Dra. Lorna G. Jaramillo Nieves  
Decana Auxiliar  
Decanato Auxiliar de Investigación  
Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras

**INFORME DE LOGROS MENSUAL  
FEBRERO 2021<sup>1</sup>**

**III. CENTRO DE RECURSOS DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA Y APRENDIZAJE SUBGRADUADA (CRIIAS)**

En el mes de febrero le hemos dado continuidad a las actividades virtuales y a las iniciativas que se llevan a cabo en el Centro. Durante este periodo se han atendido 94 personas. A continuación, los logros obtenidos para este periodo a través de las iniciativas de CRIIAS de *Scholars in Residence (SR) 2020-2021*, paneles, talleres de capacitación y una serie de cine/documentales:

**A. *Scholars in Residence (SR) 2020-2021***

- a. De siete estudiantes participantes de SR 2020-2021 que requerían someter al Comité Institucional para la Protección de los Seres Humanos en la Investigación (CIPSHI), cuatro solicitudes fueron aprobadas y dos le han solicitado revisión.
- b. Durante el mes de febrero se han ofrecido tres seminarios a los estudiantes participantes de SR 2020-2021. Entre los temas brindados son: Parte I y II de Estilo y comunicación efectiva por la Dra. Cristina Martínez, Coordinadora Estudiantil de CRIIAS y ¿Cómo preparar un cuestionario? por el Dr. Víctor Bonilla de la Facultad de Educación.
- c. Los diez estudiantes de SR 2020-2021 completaron sus solicitudes para para participar del 6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación.

**B. Galería de Arte Virtual de CRIIAS**

- a. Esta Galería ha permanecido abierta permanentemente a través del canal de YouTube de CRIIAS y la exhibición Toque de queda y accesible a todo público que visita el enlace [Galería Virtual](#).

**C. Conferencias**

- a. El martes, 9 de febrero de 2021 se llevó a cabo la Conferencia Escribir entre fronteras desde los Estados Unidos con el Dr. Oswaldo Estrada de la Profesor de Español y Estudios Latinoamericanos Departamento de Estudios Romances, Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill en un horario de 10:00am-12:00PM.

**D. Paneles de Educación Especial Remota**

- a. Este semestre iniciamos una serie de paneles sobre educación especial y el miércoles, 24 de febrero se llevó a cabo el 1er Panel Educación Especial Remota: Retos en la educación remota de estudiantes con doble excepcionalidad ofrecido por la Dra. Nellie Zambrana,

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**  
**RECINTO DE RÍO PIEDRAS**



Facultad de Educación; Dra. Edna Carlo Mirabal, Catedrática Asociada y Directora del Programa Patología del Habla-Lenguaje de UPR-Recinto de Ciencias; Marie Medina, Estudiante doctoral en Currículo, Asistente del Proyecto de Doble Excepcionalidad, UPR-Recinto de Río Piedras y la Dra. Ana Miró Mejías, Catedrática de la Facultad de Educación, UPR-Recinto de Río Piedras como Moderador. A la actividad se conectaron 59 personas, compuesto el grupo estudiantes e investigadores de diversas instituciones.

**E. 6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación**

- a. El miércoles, 17 de febrero cerró la convocatoria del 6to Encuentro Subgraduado con 229 solicitudes de estudiantes adscritos a Recintos de Río Piedras, Mayagüez, y Cayey.
- b. Se enviaron a evaluar las solicitudes sometidas al 6to Encuentro Subgraduado.
- c. Se confirmaron los invitados especiales para las tres conferenciantes magistrales que se llevarán a cabo en el encuentro.

**F. Tardes de Cine@CRiiAS**

- a. El jueves, 25 de febrero a las 2:30PM presentamos el *Documental Pacífum: El retorno al océano* y luego se llevó a cabo un conversatorio con la invitada especial directora del documental Mariana Tschudi. A esta actividad se conectaron 20 personas para disfrutar del documental y el conversatorio.

**G. Actividades co-auspiciadas**

- a. El miércoles, 17 de febrero de 2021 la Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, Directora de CRiiAS, fue invitada a participar, conjuntamente con los investigadores, del Simposio Docente de Investigación, Creación Artística y Servicio Comunitario auspiciado por la UPR-Recinto de Cayey en un horario de 9:00AM-10:30A. La Dra. Maldonado abordó el tema de la importancia de fomentar modelos de investigación subgraduada y mentoría, con particular énfasis por supuesto en tu experiencia manejando estos proyectos.

**H. Plataformas, portal y canal de YouTube**

- a. Se ha logrado mantener y aumentar la visibilidad en las redes sociales del Centro. El mayor medio de divulgación de las actividades lo son las redes sociales, en específico Facebook e Instagram y en ambos hemos logrado 30 seguidores adicionales para el mes de febrero.

**I. Revista [IN]Genios**

- a. El 22 de febrero cerró la convocatoria Especial para la Revista [IN]Genios sobre el COVID-19.
- b. La convocatoria cerró con 16 trabajos sometidos por estudiantes subgraduado.
- c. Se ha logrado asignar gran parte de los evaluadores para los trabajos de la convocatoria especial.
- d. Se logró una reunión con el Dr. Carlos Suarez y la Dra. Snejanka Penkova para orientarnos y familiarizarnos con *Open Journal System* como una alternativa de la revista emigrar a ese sistema.

**J. Gerencia del Centro**

- a. Se estableció un acuerdo colaborativo con la Dra. Noraida Domínguez, Directora Interina de Sistema de Bibliotecas y Directora Interina de la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información para que dos estudiantes graduadas de la EGCT colaboren con la Revista [IN]Genios. Las estudiantes dedicarán 8 horas semanales a la revista.
- b. Colaboración de consultoría con el Rector de la Universidad de Carlos Albizu, el Dr. Julio Santana sobre potencial desarrollo de un centro de investigación transdisciplinario en esa institución.

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS**



- c. Se organizaron dos (2) orientaciones sobre oportunidades que ofrece CRiiAS a través de la Revista [IN]Genios para que estudiantes de la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnología de la Información y el personal del Sistema de Bibliotecas de UPRRP colaboren con proyectos específicos de la revista. Las orientaciones se celebraron el lunes, 1 de febrero a las 10:00AM y el miércoles, 3 de febrero a las 3:30PM, ambos por la Editora de la revista Dra. Camille Villafañe.
- d. Se estableció un grupo de trabajo para someter una propuesta al *The National Endowment for the Arts*.
- e. Se concretizaron las actividades sobre el tema de género a celebrarse para este semestre.
- f. El personal de CRiiAS se ha mantenido laborando en teletrabajo de forma coordinada y eficiente. El equipo de trabajo durante el mes de febrero de 2021 con algunas reuniones presenciales, en caso de emergencias.

Sometido por:

Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar  
Directora CRiiAS  
1 de febrero de 2021

---

<sup>i</sup> Preparado por Zobeida Díaz Pérez, Oficial Ejecutivo I de CRiiAS. La información contenida en este documento se tomó de los datos enviados por cada coordinador de las diferentes iniciativas implementadas por CRiiAS.