

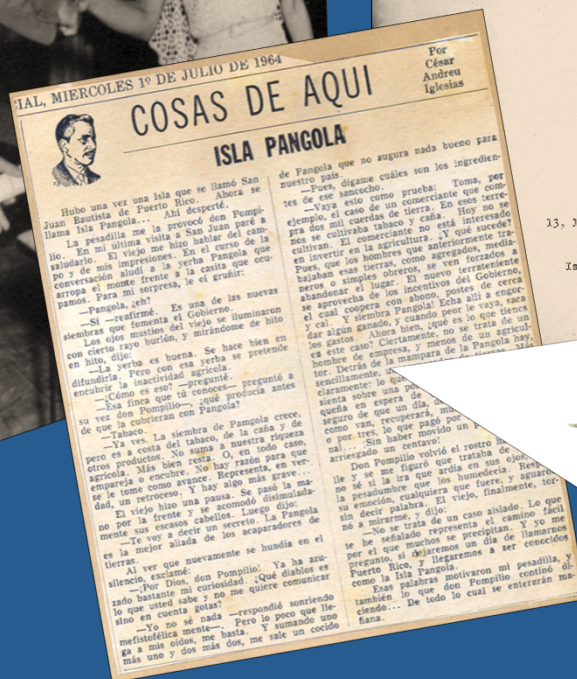
La colección César Andreu Iglesias: una mirada a Puerto Rico en la década de 1940

Juan C. Morell, Amaris E. Montes,
Irmarie Fraticelli, Luis Sánchez, Adriana Díaz

Asesora
Dra. Miriam C. Lugo



Colección César Andreu Iglesias



Mo. SEMINARIO NACIONAL DE DIRIGENTES
Movimiento Pro Independencia de Puerto Rico

HACIA UNA NUEVA
LUCHA SINDICAL

Ponencia por
César Andreu Iglesias

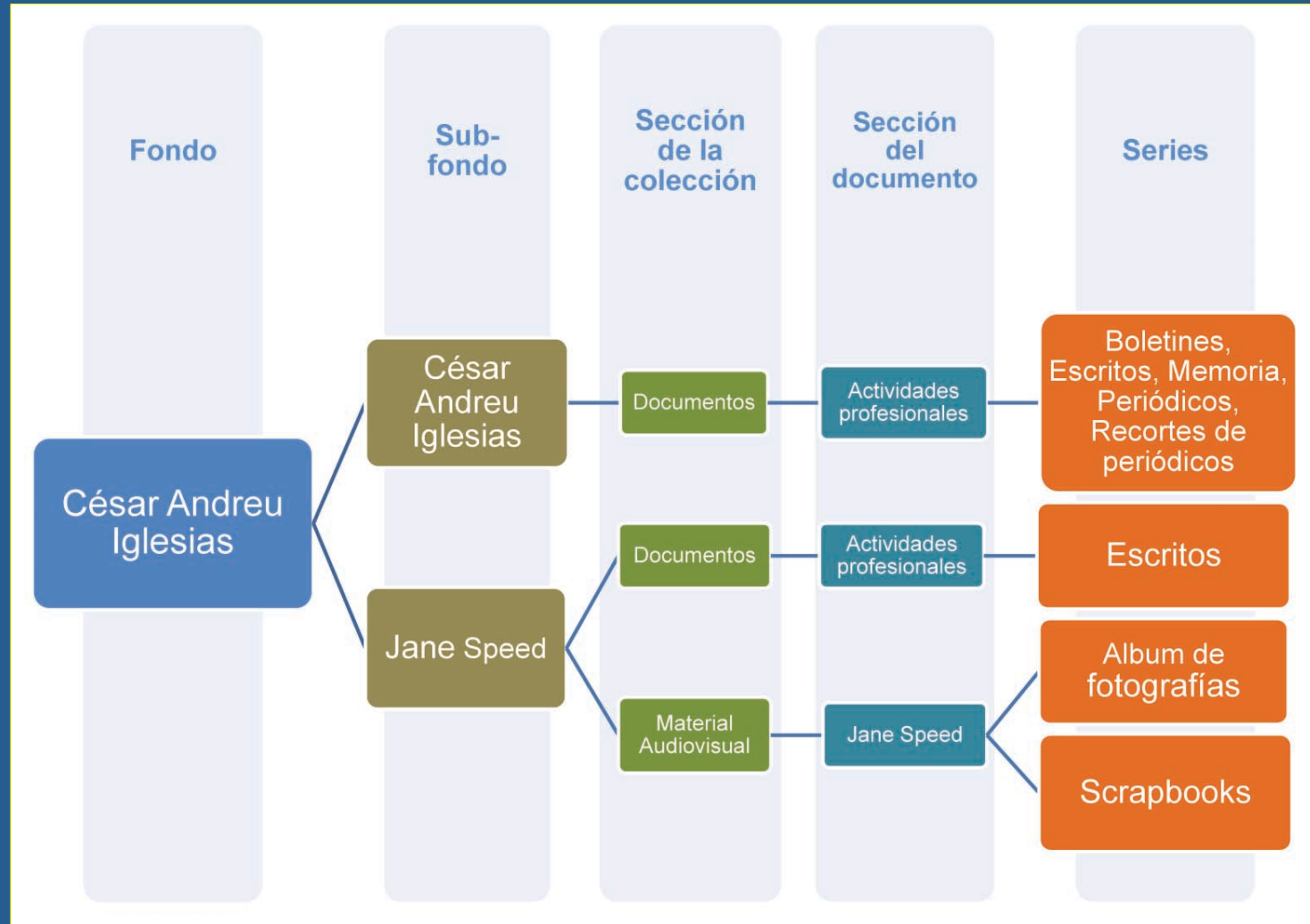
13, 14 y 15 de febrero de 1970
HOTEL PALMARINAS
Isabela, Puerto Rico



Objetivos

- Obtener experiencia en un centro de investigación.
- Conocer y manejar la colección documental César Andreu Iglesias (CAI).
- Elaborar una base de datos con el producto de la investigación.

Organigrama parcial de la colección



Preguntas de investigación

- ¿Cómo ayuda la colección CAI a comprender la década de 1940 en Puerto Rico?
- ¿Cómo se observa esta década en ciertas publicaciones?
- La composición interdisciplinaria del grupo, ¿contribuyó a un mejor entendimiento de esta década?

Metodología

- Revisión de literatura
- Charlas sobre César Andreu Iglesias, la década de 1940 en Puerto Rico y temas de archivística
- Consulta y recopilación de datos de la colección CAI
- Difusión del proyecto y sus resultados

Hallazgos en la colección

- Trasciende el espacio geográfico de Puerto Rico y la década estudiada.
- Muestra otro panorama de la realidad puertorriqueña descrito en la literatura revisada.
- Interacción de la Isla con el mundo en general a través de la prensa.



Resultados del proyecto

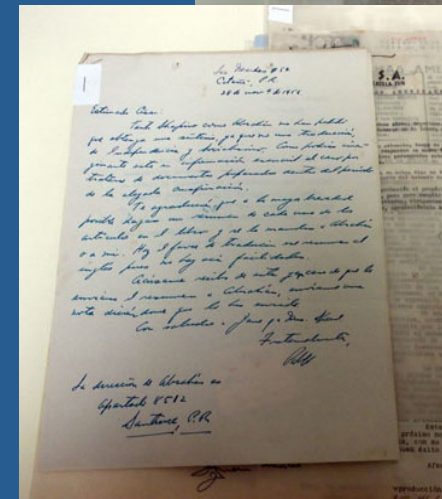
1. Investigación usando una colección documental.
2. Creación de una base de datos en línea utilizando el resultado de la investigación.



Aportaciones del proyecto

1. Queda demostrado que el uso de una colección documental

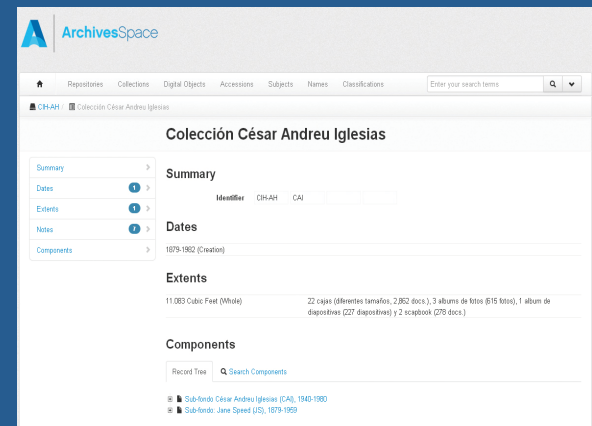
- es una herramienta de investigación.
- abre paso a estudios desde diferentes perspectivas y disciplinas académicas.
- no se limita al campo de la Historia.



Aportaciones del proyecto (cont.)

2. La creación de una base de datos en línea

- permite el trabajo interdisciplinario.
- fomenta el vínculo entre las Humanidades y la tecnología.
- desarrolla destrezas útiles para el campo laboral y opciones de empleo.



Agradecimientos



- Centro de Investigaciones Históricas y su personal, UPR-RP
- Sr. Sigfredo López, Conservatorio de Música de Puerto Rico y Archivo General de Puerto Rico
- Sr. Julio Quirós, Fundación Luis Muñoz Marín