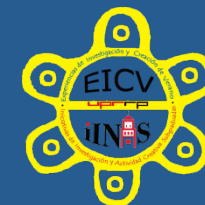


30 años Galería Francisco Oller

Luz M. Sierra Maldonado
Awilda M. Martínez Cabrera
Patricia N. Rodríguez Talavera
Eric J. Avilés Santiago
Amanda Rolón Cordero

Asesora: Dra. Laura Bravo López



Objetivos

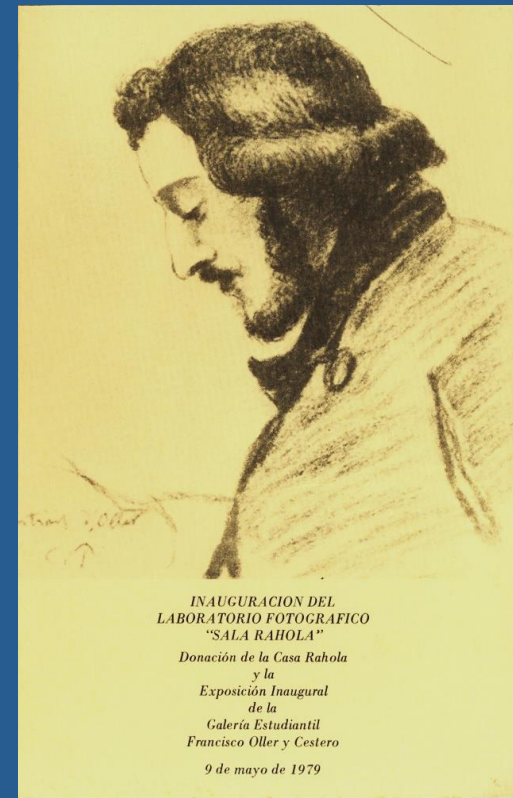
- Destacar la relevancia de la Galería de Arte Francisco Oller (GFO) al cumplirse su 30 aniversario.
- Documentar la historia de ese importante espacio universitario.
- Crear un archivo documental, físico y *online*.
- Materializar la historia oral de la Galería.
- Difundir la historia de la GFO al público general y especializado

Metodología

- Búsqueda y acopio de duplicados de documentos, catálogos y noticias sobre la GFO en espacios del Recinto
 - José M. Lázaro: Colección de Las Artes y Colección Puertorriqueña. - Biblioteca Escuela de Arquitectura.
 - Archivo Central de la UPRRP
 - Museo de Historia, Antropología y Arte de la UPR
 - Seminario de Historia del Arte

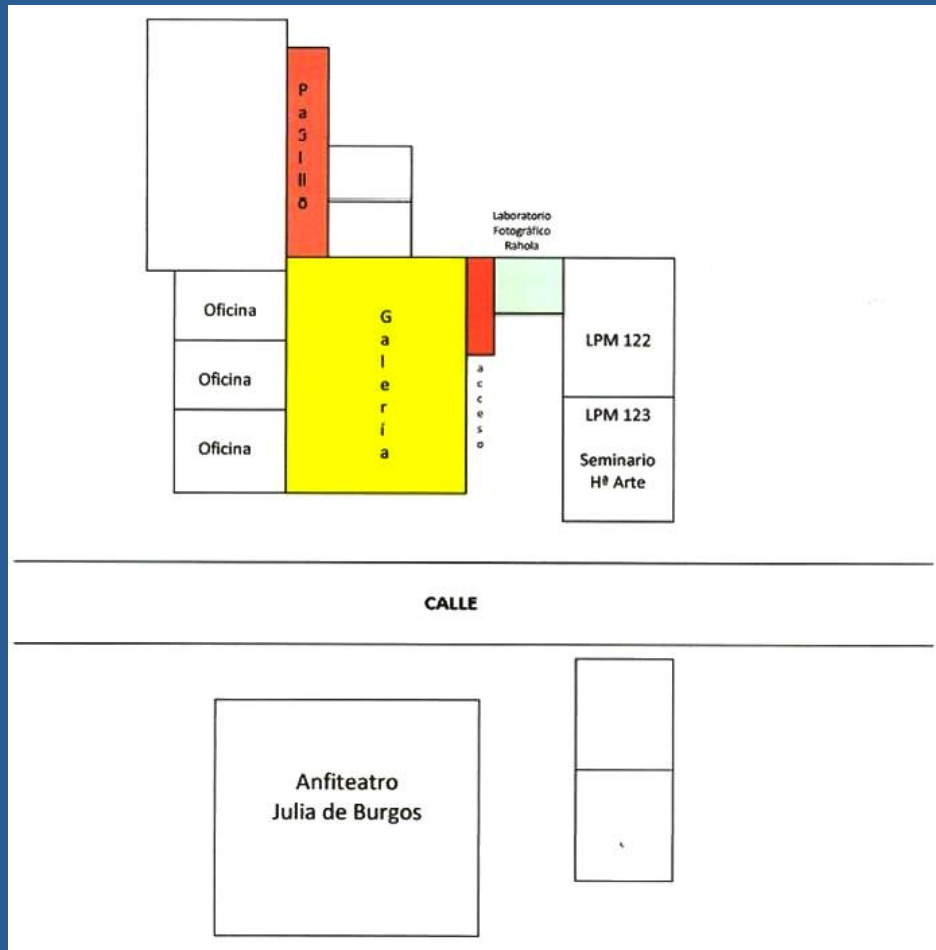
Hallazgos

- 1979: Apertura de la primera sede de la Galería, como proyecto colectivo de estudiantes bajo la dirección del Prof. José Buscaglia Guillermy.
- La Galería Francisco Oller cumple en 2014 su 35 aniversario



Portada de catálogo de Exposición Inaugural de la Galería (1979)

Hallazgos (cont)



Plano estimado de la antigua sede de la Galería Oller, en 1979. Fuente: Dra. Nilsevady Fussá.

Hallazgos (cont)

- 1984: Inauguración de la segunda y actual sede de la GFO (Luis Palés Matos 125), bajo la dirección del Dr. Enrique García Gutiérrez (Director Bellas Artes)
- 1992-93: Permaneció cerrada
- 2012: Renovación física por Prof. Raymond Cruz

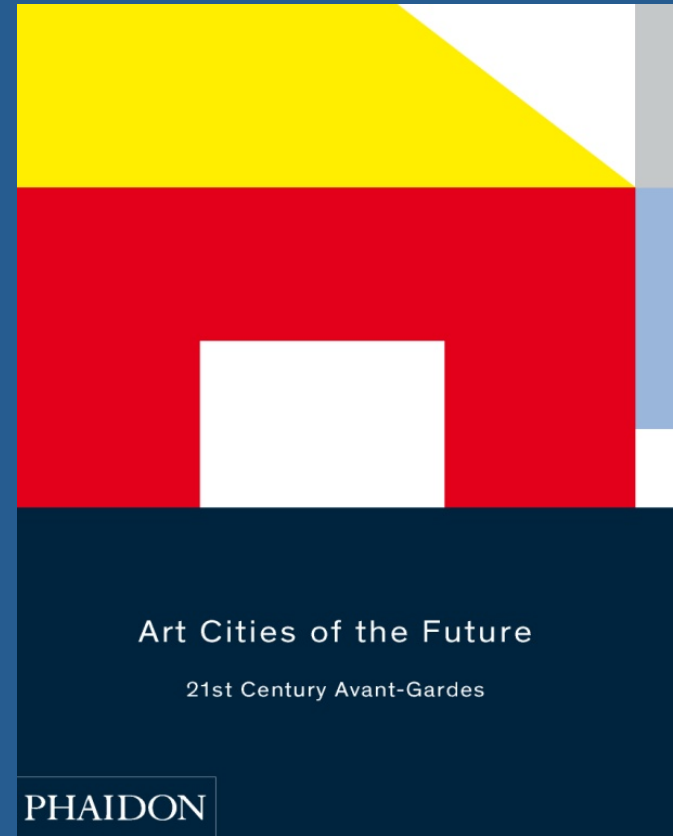
LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ BALOSSO HERRERO
HERNANDEZ CRUZ BALOSSO HERRERO LOPE MAX
BALOSSO HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ
HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ BALOSSO
LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ BALOSSO HERRERO
HERNANDEZ CRUZ BALOSSO HERRERO LOPE MAX
BALOSSO HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ
HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ BALOSSO
HERNANDEZ CRUZ BALOSSO HERRERO LOPE MAX
BALOSSO HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ
HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ BALOSSO
HERNANDEZ CRUZ BALOSSO HERRERO LOPE MAX
BALOSSO HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ
HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ BALOSSO
HERNANDEZ CRUZ BALOSSO HERRERO LOPE MAX
BALOSSO HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ
HERRERO LOPE MAX HERNANDEZ CRUZ BALOSSO
HERNANDEZ CRUZ BALOSSO HERRERO LOPE MAX

PINTURA • ESCULTURA • GRABADO • DIBUJO

GALERIA FRANCISCO OLLER Y CESTERO
DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES
FACULTAD DE HUMANIDADES - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS
16 DE MARZO A 13 DE ABRIL DE 1984

Hallazgos (cont)

- Relevancia actual de la GFO:
 - Espacio destacado en el libro *Art Cities of the Future* (Phaidon, 2014), de Pablo León de la Barra



Hallazgos (cont)

- Relevancia actual de la GFO:
 - Dos exhibiciones nominadas en 2013 a Premios por la Asociación Internacional de Críticos de Arte (Capítulo de PR): Néstor Millán y Adál Maldonado



Hallazgos (cont)

- Heterogeneidad funcional del espacio
 - Espacio de exhibición estudiantil (Graduados)



Hallazgos (cont)

- Heterogeneidad funcional del espacio
 - Artistas locales e internacionales
 - Performances y teatro



Universos Paralelos

TRANSVERGENCIAS FOTOGRÁFICAS
ENTRE ESPAÑA Y PUERTO RICO

Apertura: 5 de febrero de 2014, 7:00 PM
Galería de Arte Francisco Oller + Galería Bellas Artes 209
Universidad de Puerto Rico - Recinto de Río Piedras

Carlos Chavarria Myritza Castillo
Fernando Durán Tari Beroszi
Alberto Feijóo Quintín Rivera Toro
Erik von Frankenberg Raquel Torres Arzola
Iraida Lombardia Mónica Félix
Jon Uriarte Jason Mena



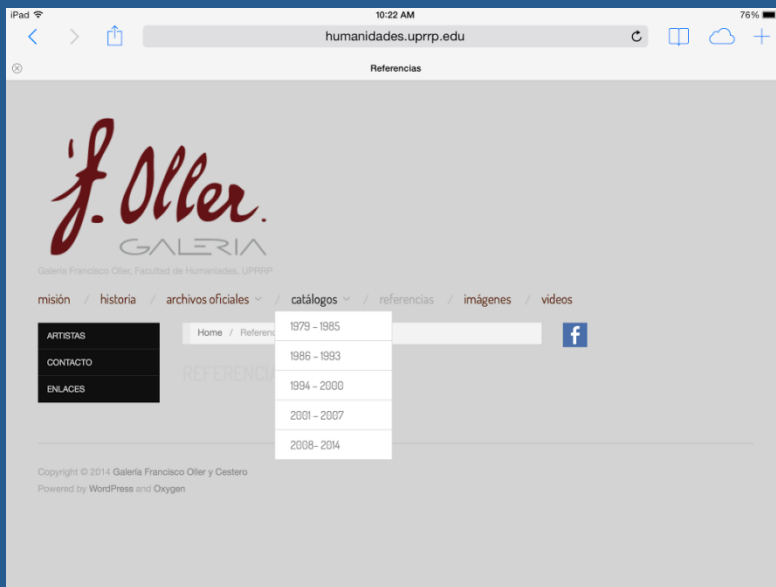
Hallazgos (cont)

- Heterogeneidad funcional del espacio
 - Campamentos de verano
 - Comunidad



Logros

- Archivo *online* de la Galería de Arte Francisco Oller
<http://humanidades.uprrp.edu/galeriaoller/>



Logros

- Creación de video de entrevistas con testimonios de protagonistas:
 - Dr. Enrique García Gutiérrez
 - Dra. Nilsevady Fussá
 - Prof. Raymond Cruz
 - Prof. Carlos Ruiz-Valarino
 - Dra. Laura Bravo

Logros

- En el desarrollo de la investigación: nace el proyecto de **Exhibición retrospectiva** de 35 años de la Galería Francisco Oller (en proceso)
 - Compromiso de artistas
 - Entusiasmo por participación en este espacio

Conclusión



Apertura de la exposición *“Lorenzo Homar: Tributo Grafico Cubano”*, 2014.

Fotografía por Carmen Martínez.

- La GFO es un espacio destacado por su aportación cultural en la UPR-RP y para la comunidad general
- Nuestra investigación pretende destacar su relevancia y documentar su historia para las futuras generaciones

Contactanos

- Seminario de Historia del Arte localizado en Luis Pales Matos 131
- Dirección electrónica
francisco.oller35@gmail.com