

Creación de guion para documental sobre artistas puertorriqueños fuera de Puerto Rico

Margeric González Sánchez, Aisha Pérez González & Hery Olivera Valentín

Mentora: Dra. Laura Bravo López



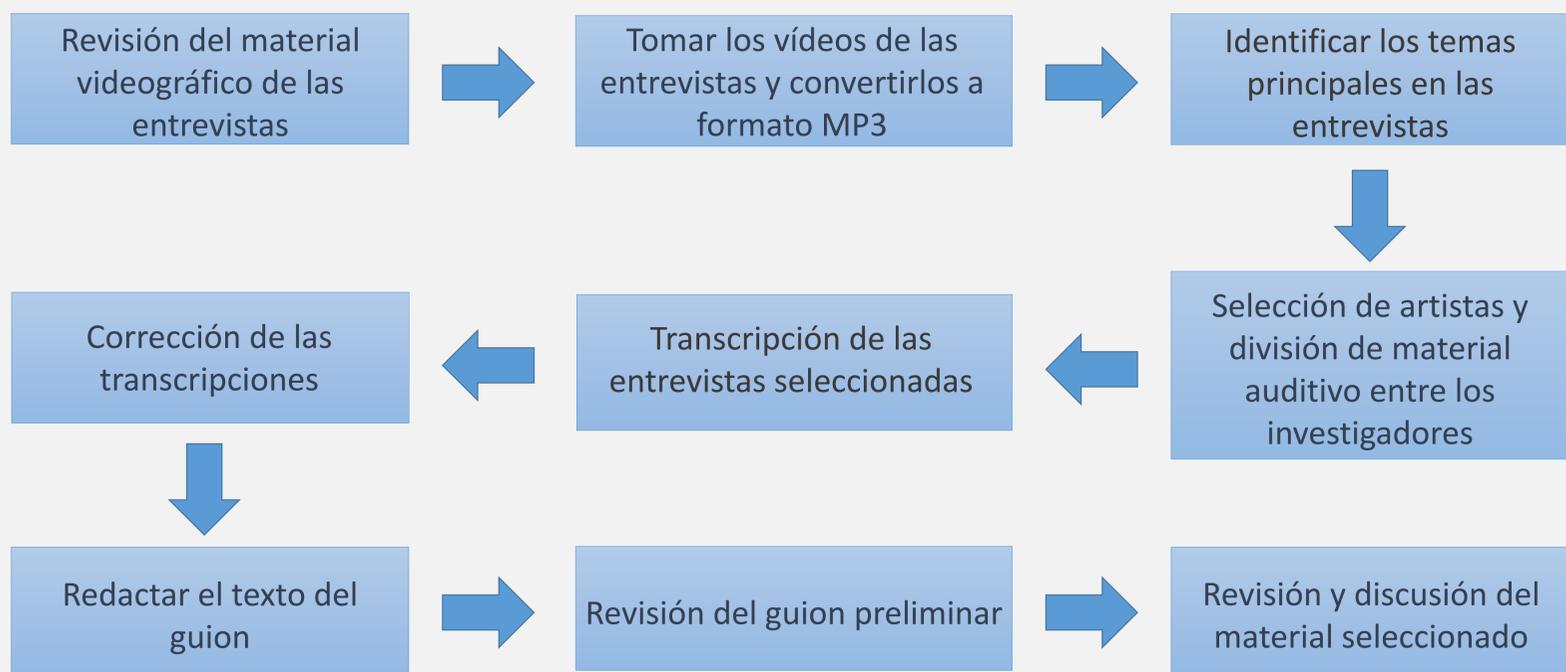
Departamento de Educación de Estados Unidos
"PR Award P031S100037"



Trasfondo

Puerto Rico ha sido protagonista de diferentes olas migratorias, de las cuales se destacan las ocurridas en las décadas del 50 y 60 así como la que está sucediendo desde hace escasos años, la cual, según análisis recientes, está superando considerablemente a aquellas de mediados del pasado siglo. Entre los puertorriqueños que abandonan la Isla en búsqueda de mejores oportunidades profesionales o educativas, también por cuestiones familiares, está el sector de los artistas.

Proceso creativo



Producto

- La diáspora es un fenómeno que involucra diversas experiencias que cambian la vida de los artistas. En este trabajo se logró identificar esos momentos de gran importancia para estructurar un guion.
- Se contó con un banco de 43 entrevistas depositadas en el Seminario de Historia del Arte. Los temas que abordan estas entrevistas son:
 - la diáspora como experiencia
 - cómo ésta afecta su obra plástica
 - cuál fue su experiencia fuera de Puerto Rico
 - si se plantean regresar a la isla
- Se contestan estas preguntas con las entrevistas para elaborar un guion y, más adelante, crear un documental de aproximadamente 60 minutos.

Notas finales

En la producción plástica del artista, el contexto territorial y cultural en el que crea es un factor relevante. Sus declaraciones sobre la experiencia de la migración descubren un marco relevante para interpretar sus obras, así como aspectos importantes para conocer las razones por las que se fueron y por las que han regresado.

Agradecimientos

Queremos agradecerle a iINAS por darnos la oportunidad y el espacio para poder completar este proyecto. Al Seminario de Historia del Arte por siempre tenernos las puertas abiertas, a la Dra. Laura Bravo y al Prof. Carlos Ruiz Valarino por ayudarnos durante el proceso de investigación.



Adál Maldonado



Anaida Hernández



Dr. Jorge Duany



Ivelisse Jiménez