

Relatos de viaje...

Camille Villafaña, PhD

Anamari Irizarry, PhD

Facultad de Administración de Empresas

VOZCUERPOVOZ

Instituto de verano



Carola García, PhD



Hay que tener
cuidado de elegir
lo que nos gusta
y lo que nos interesa >>>
El mundo
cambia cuando
nos da cuenta
de lo que
nos rodea







*El poder de la palabra/cuerpo:
arte dramático en
Administración de Empresas*

Beca de verano



MIT SLOAN SCHOOL OF MANAGEMENT

Sloan Management School MIT



Christina Kelly, Ed.D.



Daena Giardella, M.S.





JOHN F. KENNEDY SCHOOL OF GOVERNMENT



JOHN F. KENNEDY SCHOOL OF GOVERNMENT

Timothy McCarthy

Harvard Kennedy
School of Government

Harvard Business
School



Norm Laviolette / Improv Asylum









Improv

CVS/pharmacy



Improv Asylum

CVS/pharmacy

CVS
pharmacy



Improv Asylum

Take NOTE of the IRISH EXITS

MAJESTIC THEATRE
PHELAN AND DUNOVY
THURSDAYS &
FRIDAYS 7:00PM - 10:00PM

RAUNCH
Saturdays at 10:00pm

HOW I SPENT MY SUMMER VACATION

The Show

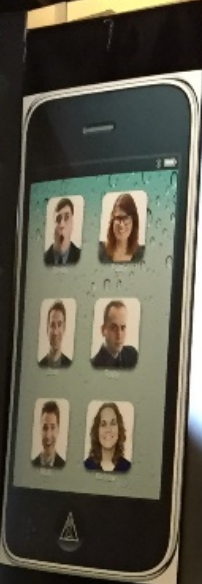


LESS...
WIN A COMEDY CLUB CRAWL
Every Thursday



the * **INMATES** have taken over...

www.improv asylum.com



the * **INMATES** have taken over...

www.improv asylum.com



the * **INMATES** have taken over...

www.improv asylum.com



the * **INMATES** have taken over...

www.improv asylum.com



the * **INMATES** have taken over...

www.improv asylum.com

Talleres





the *** INMATES**
taken OVER .

www.improv asylum.com



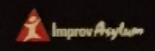
IMPROV **ACTES** have
OVER . . .

www.improv asylum.com

CAN DO TH

No, you can't... yet.

*Improv Asylum offers training sessions both for
beginners and advanced students. Comedy
classes start up every few weeks in
order to ensure that high quality
corporate training is available.*



CLADEA

Viña del Mar, Chile

Taller que combina estrategias del arte dramático en el ámbito empresarial.

- Maneja lo inesperado con el poder de la palabra.
- Exprésate con credibilidad y autenticidad frente al público.
- Utiliza la improvisación para persuadir y desarrollar empatía.

El taller surge de una investigación en proceso de las autoras sobre cursos interdisciplinarios en MIT Sloan School of Management, en Harvard Kennedy School of Government y Harvard Business School que combinan las artes dramáticas, improvisación e historia para desarrollar destrezas de liderazgo, negociación y comunicación efectiva en los estudiantes de negocio. Las autoras, a su vez, tomaron talleres con la compañía de teatro *Improv Assylum* quien ofrece *corporate training* a reconocidas compañías, organizaciones y universidad como Google, los Boston Celtics, MIT y Harvard.



Camille Villafañe, PhD
Anamari Irizarry, PhD

El Poder de la
Palabra/Cuerpo





Cuerpo

porque la primera
impresión es la que cuenta





Resultados

- Integrar técnicas de las artes vivas y la improvisación a nuestros cursos de comunicación existentes, tanto subgraduados como graduados.
- Que otros profesores de la FAE hayan integrados técnicas en sus respectivos cursos.
- Taller (*El poder de la Palabra/Cuerpo*), ofrecido en la Asamblea de CLADEA (septiembre 2015, Chile)
- Clase Magistral (*Cuerpo... porque la primera impresión es la que cuenta*) ofrecida en la Universidad del Valparaíso (septiembre 2015, Chile)
- Panel (*Acting Out: The Business Manager Commands the Stage*) aceptado en la conferencia de la Association for Business Communication (octubre, Seattle, Washington)
- La redacción de un artículo académico en proceso.

!Gracias!

Camille Villafañe, 87181

Anamari Irizarry, 87282